



شياطين الرياضة في العالم!



تقديم محمد أبو زيد

في كل لعبة من الألعاب الرياضية المختلفة نجد فرقا تتفوق عالميا بشكل مثير .. ويصل اعجاز نجوم هذه الفرق الى حد أنك تتخيل أنهم سحرة أو شياطين .. وتبمينا لمحاولتنا تعريف قرائنا بكل أحداث الرياضة وجدنا لزما علينا أن نقدم هذه الفرق تباعا .. ونبدأ بشياطين كرة السلة الفريق الأمريكي « بوسطن سلتيك » .. هذا الفريق يعتبر احسن فريق في العالم لكرة السلة وهو بطل دوري عام المحترفين الذي يقام في أمريكا كل عام وتتنافس في هذا الدوري اندية شياطين اللعبة أمثال فريق « هارلم » ، وفريق « ميتشجن » وفريق « فلوريدا » وفريق « سان فرانسيسكو » .. وان كانت المنافسة تنحصر دائما بين فريقى « هارلم » و « بوسطن سلتيك » .. وتنتهى عادة بفوز النادى الاخير الذى أصبح بطلا لاندية العالم وبطلا لاندية أمريكا منذ عام ١٩٥٨ حتى الان بعد ان كان فريق « هارلم » هو سيد هذه اللعبة ، وقد سبق أن زار مصر عام ١٩٥٤ وقدم نجومه اعجازا ليس له مثيل .. ودعونا الان أقدم لكم شياطين « بوسطن سلتيك » .

« بوب كوزى »

اعظم لاعب كرة سلة في العالم ... فى السنوات الخمس والعشرين الاخيرة يتميز بانه يحاور خصمه والكرة خلف ظهره ثم فجأة يقذف بالكرة فلا تخطئ الهدف أبدا و« بوب كوزى » من أقدم اللاعبين في الفريق .. ويعتبر هو وزميل له اقصر افراد الفريق إذ يبلغ طوله متر و ٨٢ سم !!

« بيل راسل »

ثانى لاعبي الفريق من حيث الطول .. قطوله متران و ٢ سم ! فجأة تراه واقفا تحت سلة فريقه في اللحظة التي يكون فيها احد الخصوم قد قذف بالكرة لتسجل منه هدفا فيتلقفها « بيل » بأصابعه ويمنحها بكل سهولة من التزول في السلة .. وهو لا يخطئ أبدا في توقيتته للتفوز مع الخصم ليفسد له هدفا محققا . « بيل » يمتاز بانه « يرمى » ذهنه



لماذا تفوق أمريكا في كرة السلة ؟

سؤال قد يخطر ببالك بعد ان تقرا عن الشياطين الذين ذكرتهم .. ان أمريكا تهتم تماما بالقاعدة الاولى .. بالاطفال فهي تنظم دورى للدارس الاطفال تحت سن ١٠ سنوات وهؤلاء الاطفال لهم ملاعب صغيرة .. ويلعبون بكرات صغيرة تناسب اجسامهم .. ولهذا الدورى عدة شروط .. فكل فريق مدرسة لا يقل عدد افراده عن ٢٠ لاعبا .. ثانيا تقام المباراة على اربعة اشواط مدة كل شوط ١٠ دقائق ولا يسمح لاي لاعب ان يشترك في اكثر من شوطين حتى تتاح الفرصة لباقي اللاعبين .. ثالثا .. وهذا هو المهم .. انه لا يسمح لاي لاعب بتسجيل اكثر من ١٦ بنطا في المباراة وذلك حتى يتعود اللاعب على ان يتعاون مع زملائه ولا يلجأ الى الالعاب الفردية .. وايضا .. وهو اهم انه لا يسمح بالاشتراك في هذا الدورى الا للاطفال الناجحين والمتقدمين في دراساتهم ..



احسن لاعب في العالم يصيب الهدف وهو يقفز لان طوله يمنع اى خصم من مضايقته أثناء الرمي .
وشئ مثير يجب ان تعرفوه عن هؤلاء الشياطين .. هو انهم يعتبرون من اغنى اغنياء اللاعبين المحترفين في العالم ولكل الالعاب .. اى انهم اغنى من اى غنى من لاعبي كرة القدم !! فمثلا «بيل داسل» يحصل اسبوعيا في ايام المباريات على ... ١٠٠٠ دولار في الاسبوع !! لهذا فهو يملك اكبر مزرعة للجلود في موطنه الامملى نيجيريا .

« جيري لوكاس »

يمتاز هذا اللاعب وطوله متران بمقدرة رائعة على اصابه الهدف وهو يقفز ، وتعتبر اصابعه من ابدع الاصابعات في مباريات كرة السلة حتى الان . و « جيري » يلعب في مركز قلب الهجوم وهو لاعب هادى لا يتسم ولا بعصب

« جونز »

ابرع من يرمى الكرة بيد واحدة .. ثم انه اروع من يحساور ايضا مستخدما يدا واحدة دون الاستعانة باليد الاخرى و «جونز» هو القصر الاخر في الفريق اذ ان طوله كما قلنا متر و ٨٢ سم .

« توم هاينسون »

يعتبر « توم هاينسون » من ابرع اللاعبين في تسجيل الاهداف من بعيد .. لدرجة انه يلقي بالكرة من تحت سلة فريقه فيصيب سلة الخصوم ، ومع هذا فهو من احسن اللاعبين في شق طريقه والوصول الى سلة الخصوم .

« توم جولا »

طوله متر و ٩٥ سم وهو يشتهر بانه احسن من « بنوه » بجسمه لسرعته الفائقة مع روعة تمكنه من الكرة و «توم» يلعب كمُدافع متقدم من الرمي .

« أوسكار روبرتسون »

طوله متر و ٩٧ سم . ويعتبر احد اللاعبين القلائل الذين يملكون جميع المواهب الشيطانية الساحرة في تسجيل الاهداف وصناعة الالعاب والقفز والدفاع .. وكان « أوسكار » هداف محترقي كرة السلة ثمة ثلاث سنوات متعاقبة ومع هذا فهو اقل اللاعبين جهدا في اللعب !!

« بوب بيش »

اطول لاعب في العالم لكرة السلة .. كوله متران و ٦ سم !! وكما انه اطول لاعب في العالم فهو ايضا

أنت تسأل • هل حقيقة سيطبق نظام كأس العالم في مسابقة الكاسي علينا ؟

رغم عبد المنعم بسيوني - طنطا

وجيب .. الاستاذ لحنى نصر السكرير المساعد لاتحاد الكرة

- هناك شبه اتفاق نهائى وهو يقضى بفتح باب الاشتراك لجميع الاندية وتجنيد الفسوق ال ١٢ المشتركة في الدورى المتميز من الاشتراك في الانوار التمهيدية للمسابقة التى ستقام على طريقة خروج المغلوب حتى تتم تصفية هذه الاندية الى ٤ اندية فقط تصاف الى الفرق ال ١٢ ثم تقسم الفرق ال ١٦ الى ٤ مجموعات يقام بين كل مجموعة دورى من دور واحد ، على ان يدخل اول وثانى كل مجموعة دور الثمانية ثم الدور قبل النهائى .. وعلى طريقة مسابقة كأس العالم الى اول المجموعة الاولى مع ثانى المجموعة الثانية وثانى المجموعة الثالثة والاولى مع اول المجموعة الثانية . وكذلك اول المجموعة الثالثة مع ثانى المجموعة الرابعة وثانى المجموعة الثالثة مع اول المجموعة الرابعة وهذا النظام هو نفسه نظام مسابقة كأس العالم .



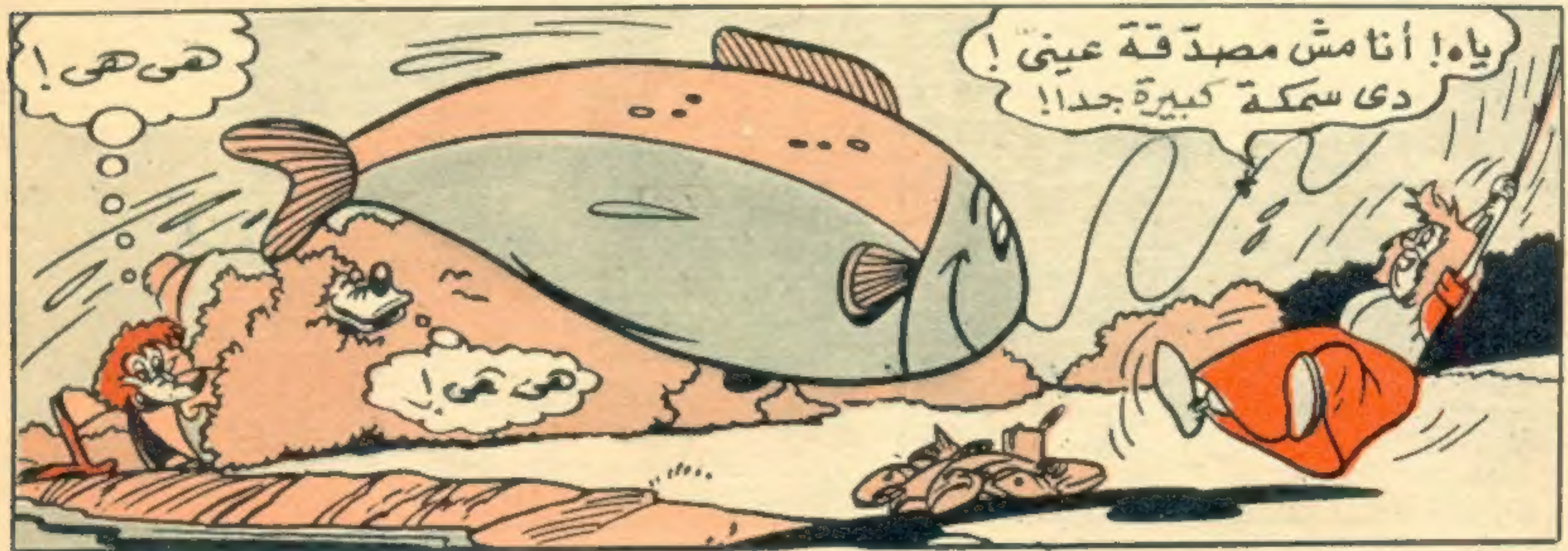
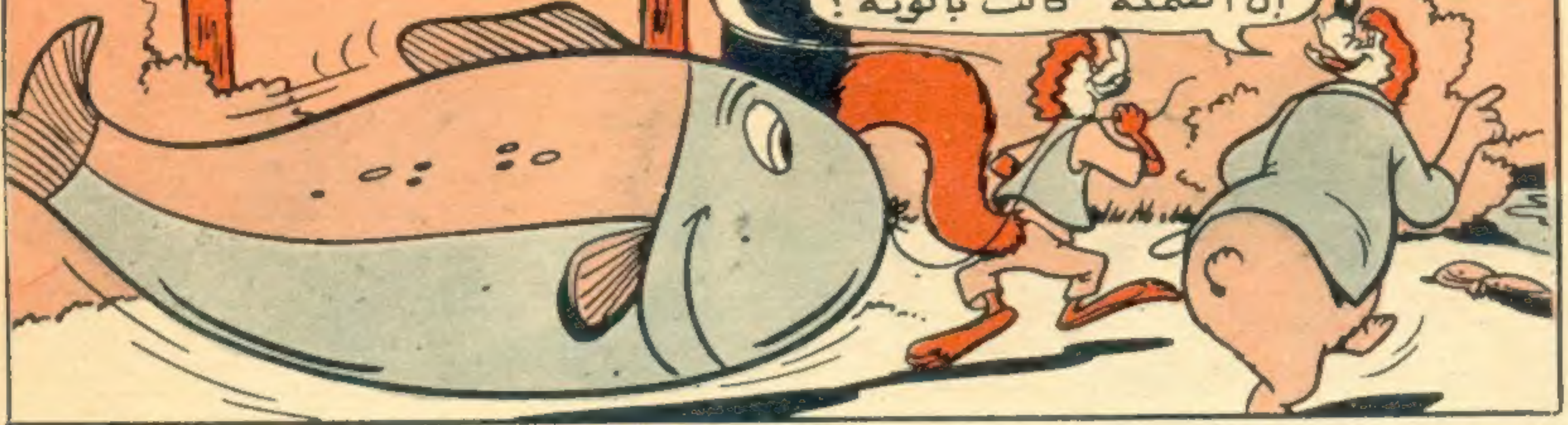
وهو
جيب

صيد العصاري !





فعلا ، وأول ما تصطادها ح تاخذها وتجرى على مكان المسابقة وتترك باقي السمك
وبعدين إحنا نكسب ، وهى ح تعرف فى النهاية الى اصطادته وإحنا نأخذه !
إن السمكة كانت باللونة !







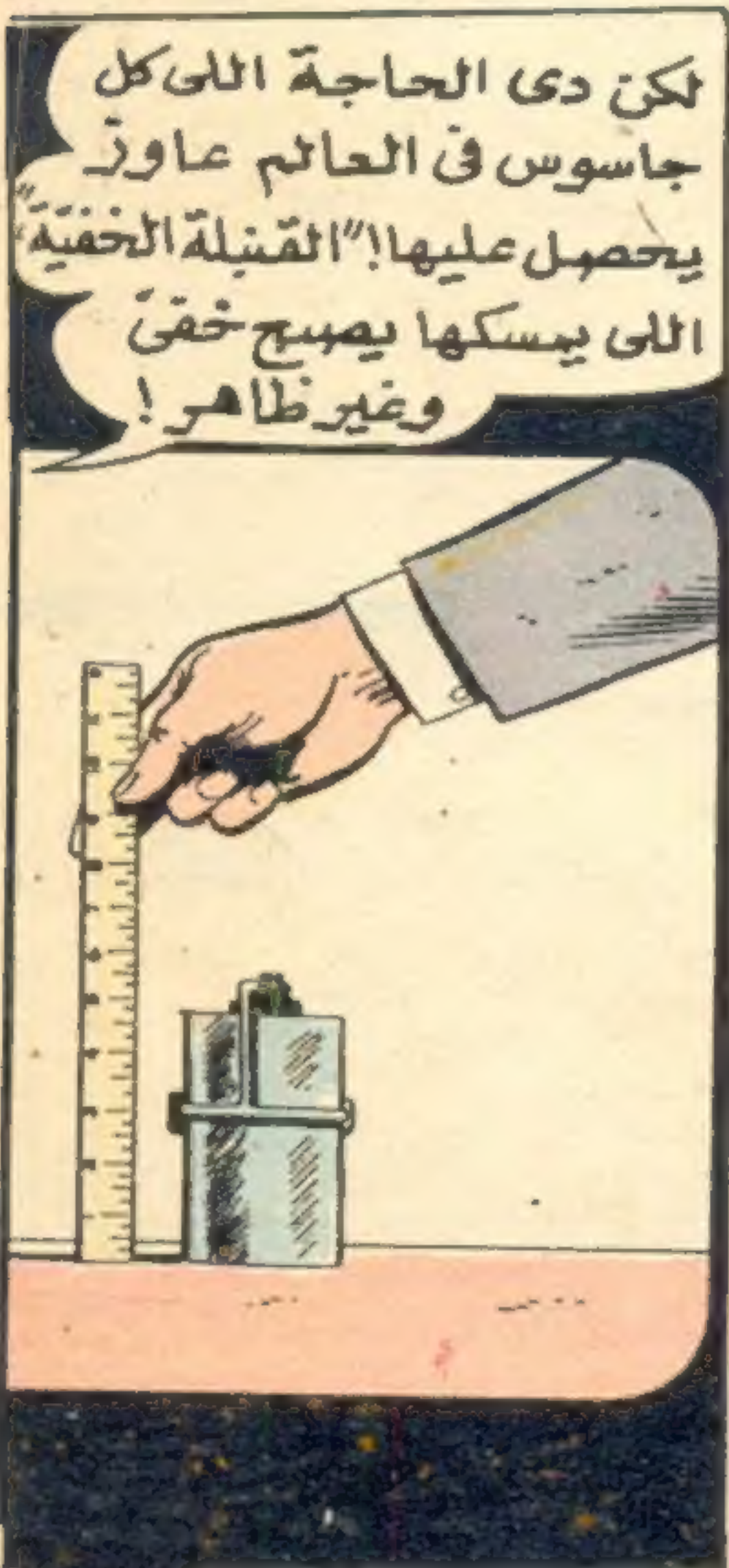
تعال ، ح نوريك عربية جديدة ..
تتشي في الهواء والأرض .. وتحت
المية كمان !



أولاً! التبرين ، لازم تتعلم
طرق البوليس الدولي في
الدفاع عن حياتك !



مين يقدر يرفض حاجة
زي دي ، قول لي بسرعة
ابتدي فين ؟



لكن دي الحاجة اللي كل
جاسوس في العالم عاوزه
يحصل عليها! "القنبلة الخفية"
اللي يمسكها يصبح خفي
وغير ظاهر!



دي رصاصة ممكن تشم
ريحة الهدف !



دي أنواع من الأخطار
اللي ح تقابلك ، أشعة
تاكل الملابس كلها !

قبل

بعد



انضم «ميكى بونفا» الى البوليس الدولى تحت
رقم (٢٠٠) وبدأ المسئولون فى البوليس الدولى
يقدمون له الادوات التى ستساعده فى عمله



يا سلام !
دى أتمن كنز فى التاريخ .. والأسبوع القادم
ح نقدّمها أمام المؤتمر العلمى
المنعقد فى إيطاليا !



ياه ! يعنى أى لص يسكها ، يقدر
ياخد أى حاجة من غير ما نشوفه !
وعلى شان كده مش عاوزين أى لص
يحصل عليها



والحقيقة أن التمرين كان صعبا وريعا جدا ..
دى حاجة مشوقة صحيح
يا «ميكى» !



بعد التمرين ح نقول لك
شوية تعليمات !



وتمرين فى التفكير ..
أنا مش عارف يا «بندق» !
عاوز تعمل بنفسك
مين ؟
أنا كمان
أنا مش عارف أنا
مين !

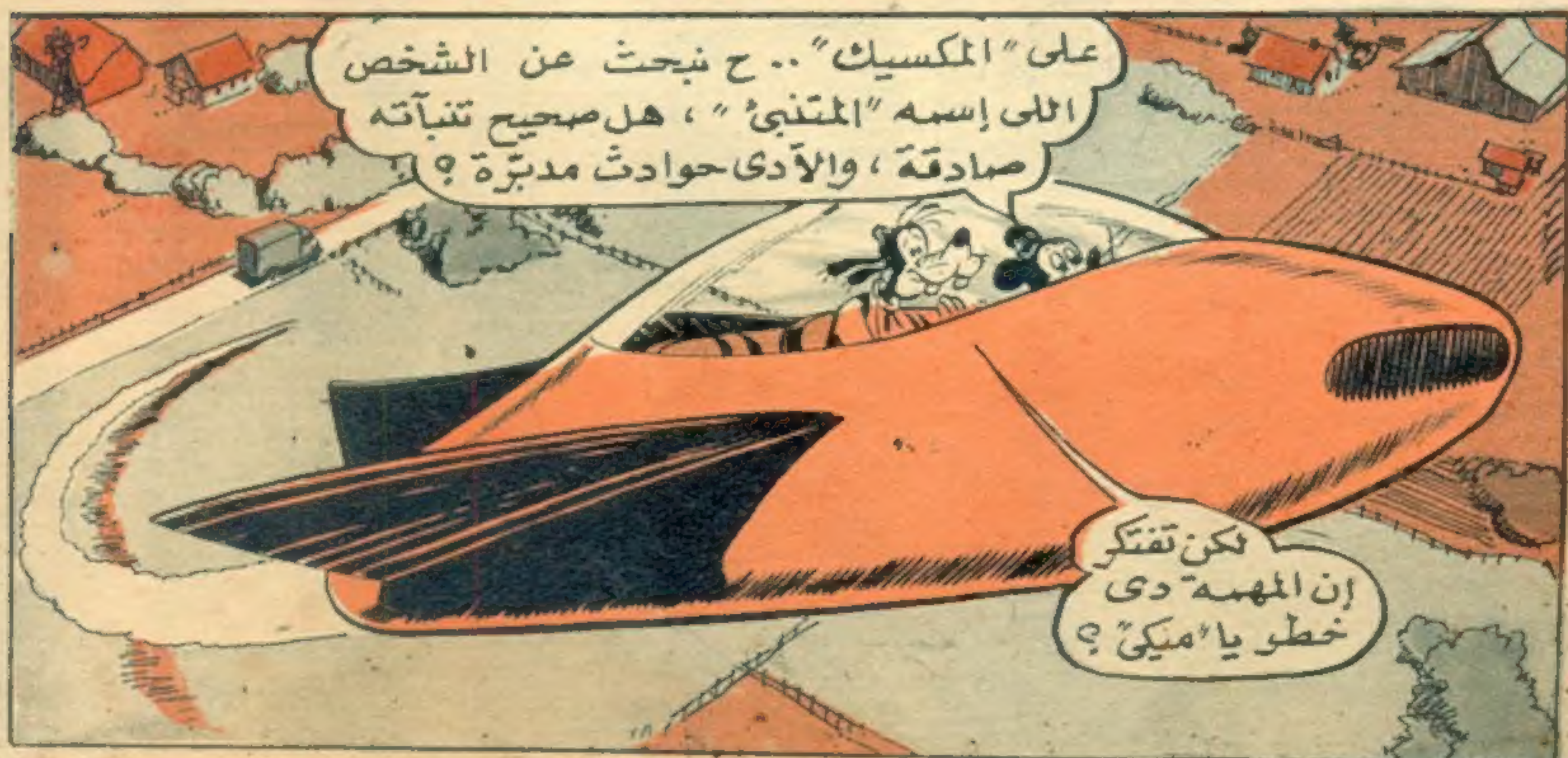


تم تمرين على المصارعة اليابانية ..

إيه ده ؟
سيرك ؟







الشيخ الأسود

تاج المهرابا





ذهب « ميكي » و « بطوط » للسياحة في مدينة « ناسباه » .. وهناك اكتشفا أن « الشيخ الأسود » قد فر من السجن ، وذهب الى نفس المدينة ...



من منظره كده إنه مش عاوز يمشي ، وبيقنع « بطوط » كمان ! الغبي !



دقرسيا .. ايوه .. ميكي مسك الورقة ! وبها إنه ذكي ، لازم ح يتفد طلبى !



ما فيش حاجة ح تخسر خطتى الثانية !



طيب ! أنا ح اتصرف تصرف قاتلى !



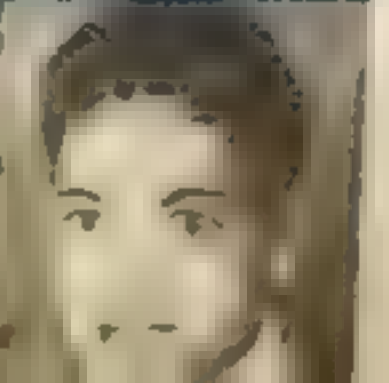
تعال نرجع مركز الشرطة ، وقول لى كل ما عندش معلومات غير اللى قلتها لك ! اللى عندك !



وفى اللوكازنة .. يظهر لازم أبحث لكم عن مكان سترى يا « ميكي » تنزلوا فيه ! ولا يهتمك يا حضرة الضابط ! أنا مش خايف من الشخص ده !



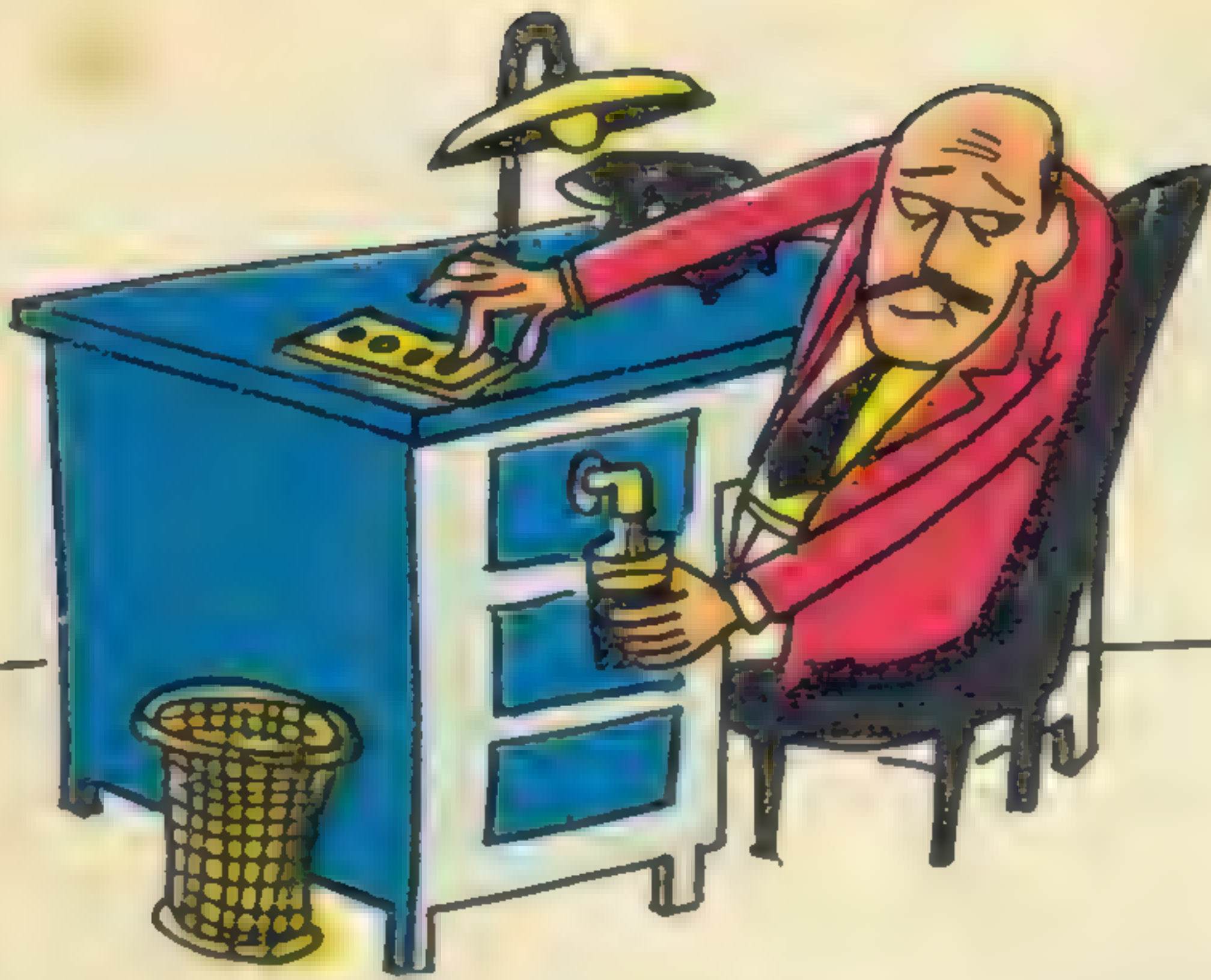
يعنى كل اللى تعرفه إنه هجيم على قصر الحاكم والعجيبة إنه ماسرقتش حاجة ! امبارح ؟







کتابخانه



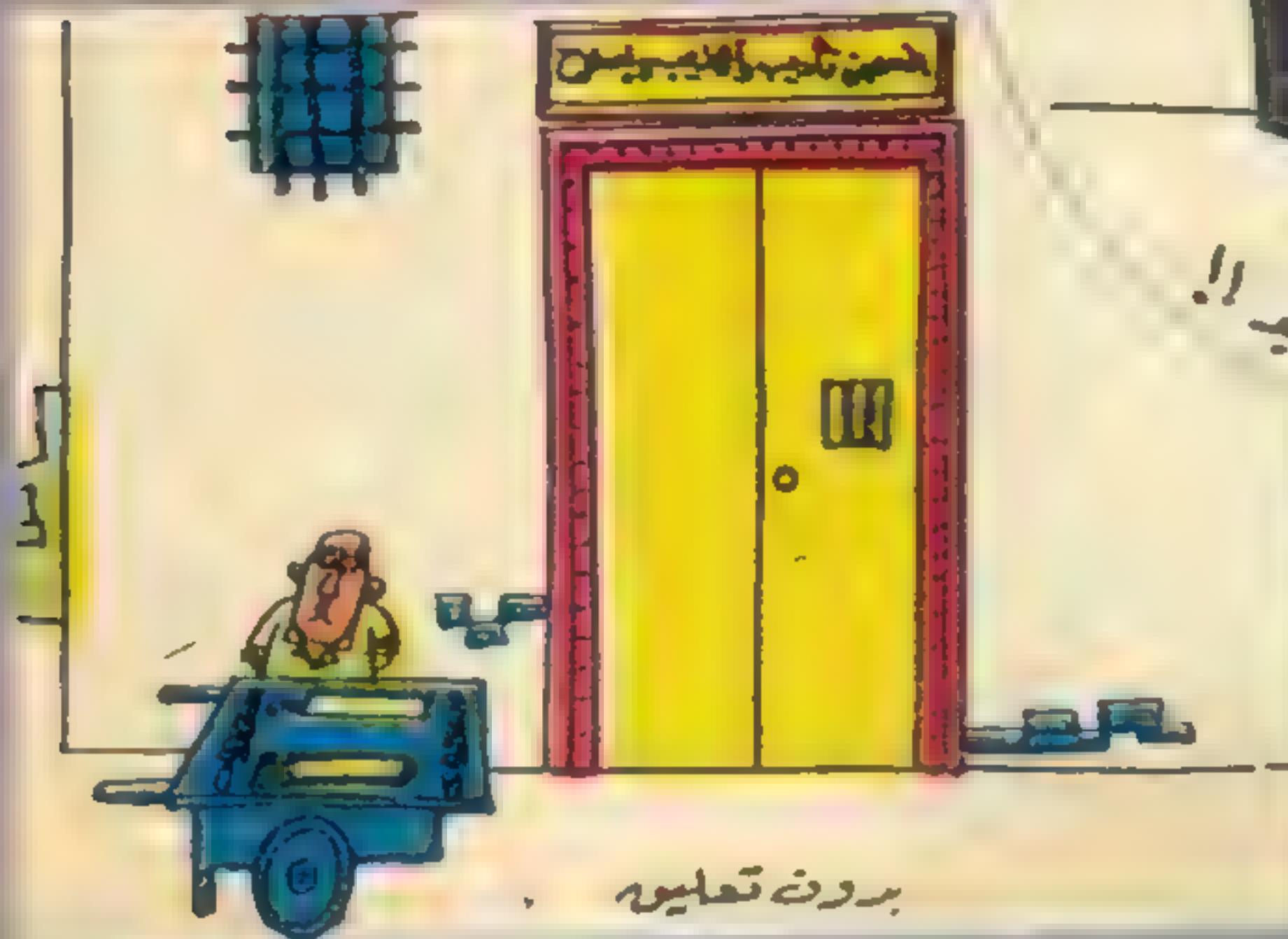
بدون تعلیم



بدون تعلیم



الکون، مثل انسانك ... ده اكلاب !!



بدون تعلیم



مكتبة
13-13

Raafat & Rabab



ARAB
COMICS

This is a Fan Base Production .. not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release

When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .. وهو لتعريف اهدف رحيمة وتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها ..

عرب الكوميكس احمد بن احمد قاء

BLUE
BIRD

www.arabcomics.net

ميكى

مع العدد هديتان
العين السحرية
+ علامة كتاب

العدد ٢٠١

العدد ٢٠١ - ٢٦ يناير ١٩٦٧





في بورسعيد .. وفي صباح احد الايام
ذهبت تالعة الى البلاج وكان البحر
يسفوح هائلا مغريا وكنت قد اصبقت مع
عم « سيد » صاحب البولسورات ان
الاجر منه احداها اليوم ، وذهبت
اليه ونقدته الثمن واعليت البولسوار
واندفعت به في البحر اجدف بنشاط
وقوة وكانت مجموعة من اصديقاتي قد
سبقوني بفترة الى داخل البحر
فانطلق وراءهم حتى ادركتهم، وكانت
عادتنا دائما ان يسابق بعضنا البعض
ورائنا على البعد مركب صيد تنهذى
على الامواج فاعتبرناها نهاية السباق
وانطلقنا نحوها بسرعة وقبل ان نفارب
المركب لحنا ثلاثة درافيل تظهر على
سطح الماء بالقرب منا .. فملكنا
الخوف وكفنا عن الجديف .. كانت
الدرافيل كبيرة وشكلها مخيف ..
والبولسورات التي نحن عليها ..
لا نتمسك .. ما المتمسك ؟
وفجاء صاح احد اصديقاتي من على
البولسوار الاخر ان نجدف بسرعة
ونطلق نحو الساطر، ونظرا خلفنا
فاذا بنا قد بعدنا اكثر مما يجب
ونجاوزنا حد الامان وما ان بدانا



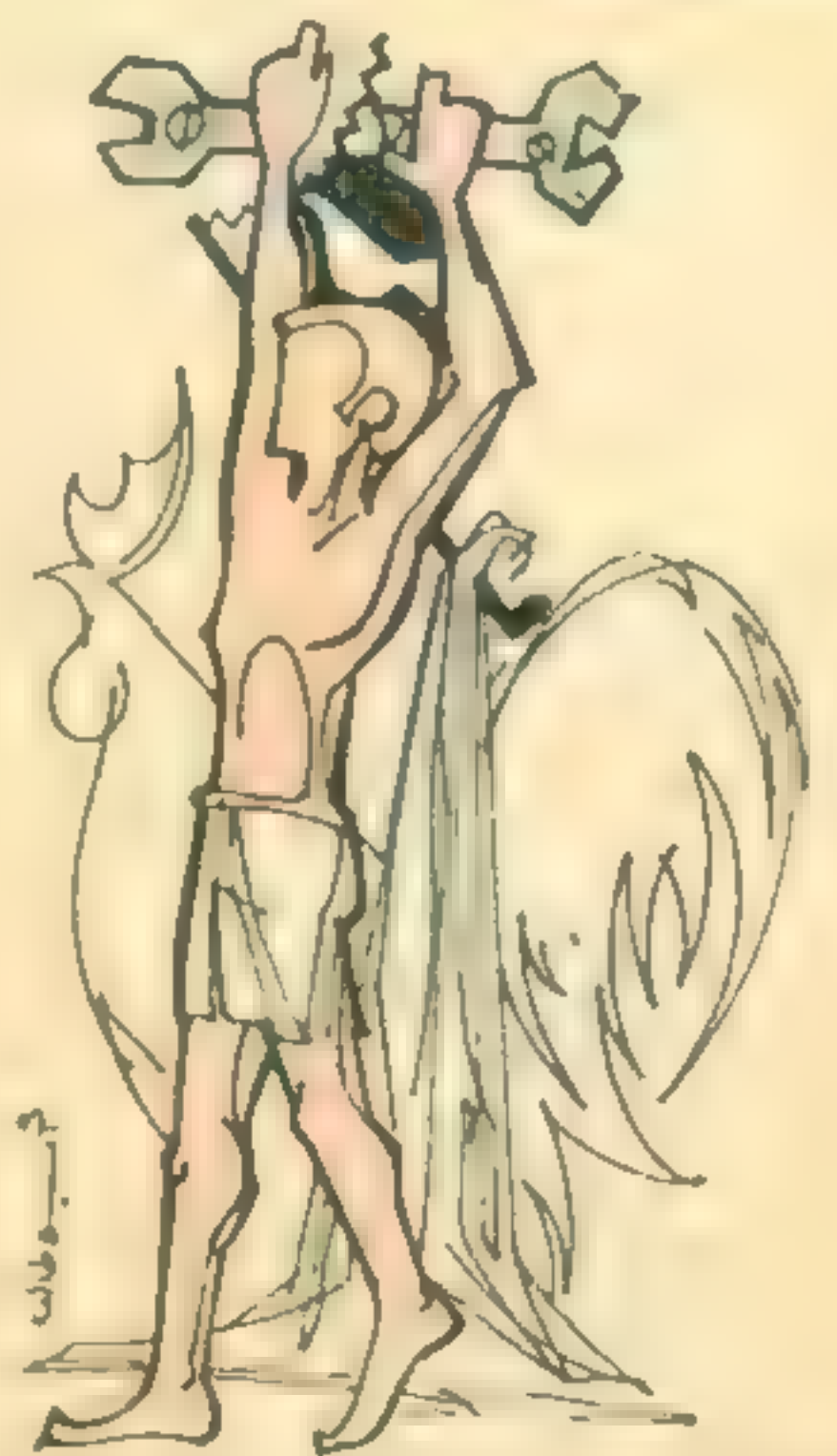
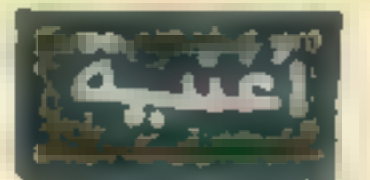
نادكا المغامرات

فاز هذا الاسبوع بمجلد
« ميكي » وعضوية نادي
المغامرات الصديق « حسن
كمال البشري » من « بور
سميد » عن هذه المسامرة
الجميلة .. مرحبا به عضوا
في « نادي المغامرات »

التجديف حتى صاح صديقي مرقاخرى
ان بولسواره نعل ولا يتحرك ...
ساورني شعور غريب وخمنت ان هناك
درفلا تحت البولسوار ملصقا به
ونظرا لان السطح السفلي للبولسوار
من طبقة رقيقة من الخشب فمن
الممكن ان يحدث بها الدرفيل تقبسا
كاهيا لاغرافها ما العمل ؟ اذا احبرتهم
نظني فرما يملكهم الرعب ويعقدون
ماسكهم واعصابهم ولا احد قريب منا

قوم يا عطا
ده الدنيا صاحبه ملعظه
ومندعه ومقطعه
قوم يا عطشا
شوف الهمم منشطه
وناس لتحت مفوطه
وعيال بتجري مقطقطه
قوم يا عطشا
عمر الدفا ما يكون عفا
دا الدم بجمد في العروق
والصهد يطلع م القلوب
لو تلح نازل قوم وطر
قوم يا عطشا
من قبل طوبه نجه كياك
راح الفطار الحق عنيك
واللى ما يلحقش النهار
ده الشمس تطلع من هنا
قوم يا عطشا
صبح قول سعد مساك
اجرى ولا تبصش وراك
يعمل مع الليل اشتراك
يا دوب وتغرب من هناك
قوم يا عطشا
قالف عبد الفتاح مصطفى

قوم يا عطا !



مجلة اسبوعية تصدر عن
الجمعية دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت قاصبر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

لجنة الاشراف السود (٥١ عددا) الجمهورية العربية المتحدة : ١٥
منا - في السودان : ١٥ فرشا سودانيا في سوريا ولبنان : ٢٢٥٥ ليرة - في بلاد
احاد العرب العرب جهنمان - في الامريكتين : ٨ دولارات - في سائر احياء
عالم : ٥ سلا
واللجنة تسدد مديرا لعم الاشراف بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بمواصلة برده - في الخارج يحول مصري او شيك مصري قابل المصارف
في الجمهورية العربية المتحدة
لبنان :
لبنان والبحرين : ١٦ ليرة ليبيا : بنغازي وطرابلس : ٥ سلا الجزائر : ٧٥ فرقا :
الغرب : ٦٠ فرقا يحول الطبع مطبوعة مؤسسة والمحررين : W. D. P. 1966 C

هدية العدد

العين السحرية

ميكي يقدم لك اليوم
هديتين ، كل منهما جديدة
وجديدة ومفيدة . . .

● الفصل بالمقص هدية « العين
السحرية » عن الهدية الأخرى وهي
« علامة كتاب »

طريقة أعداد

الهدية الأولى :

● هدية « العين السحرية »
تشبه الجدول تعلقها على باب
حجرتك وبها مؤشر يشير إلى ما فعلته
داخل حجرتك لكي لا يزجرك من المنزل
أو الأصدقاء .

● قص حول الهدية بمنتهى العناية
والدقة لتكون أمامك شبه ساعة .

(شكل ١)



● قص اليد التي على الجانب
واشكها بدبوس رسم أصغر عنسد
النقطة السوداء المحددة في اليد ثم
في النقطة السوداء المحددة في أعلى
كوفية « ميكي » .

● ثبت الدبوس على باب فرفتك
من الخارج كما في شكل (٢)

● دع لراع ميكي يشير إلى ما فعلته
داخل حجرتك لكي لا يزجرك الأهل
والأصدقاء .



(شكل ٢)

علامة كتاب

● والهدية الثانية « علامة كتاب »
لنحدد لك الصفحة التي ولفتت عندها
في الكتاب الذي تقرأ فيه .

● تمنياتي لك بأسعد الاوقات
مع هدايا « ميكي » الجديدة
المبتكرة دائما .

لمحاولتنا

● درجة الحرارة في المحيطات
باردة وثابتة لا تتغير ، ولهذا
يفكر العلماء في استخدامهما
كمخازن لتخزين المواد الغذائية

● يصل الضوء من القمر إلى
الأرض في ثلثي وثلاث ثلثية
ثانية فقط .

● كانت مصر الفرعونية اول من
عرفت وصف الطرق . كانت
الطرق المرسومة بالحجارة
تربط المعابد والمدائن الملكية ،
وقد اشتهر الرومان بإنشاء
الطرق العامة ووصفها . وفي
العصر الحديث توصل
« مكماه » وهو مهندس
سكوتلندي إلى طريقة وصف
الطرق باستخدام الأحجار
الصغيرة ولصقها بطبقة من
الغبار «الزفت » ، وبانتشار
وسائل النقل الحديثة تطورت
وسائل وصف الطرق
وتسويتها .

حتى نطلب منه عوناً أو مساعدة ، والنا
بنا ونحن في موقفنا هذا بسحابه فائمة
بمر امام الشمس فحجب اشعتها
ويصبح الجو كئيباً والموقف رهيباً
.. فسكوت بسرعة وقلت لهم :
لا تجدهوا ولا تحركوا ووضعتم
مجدافى على البولسوار والقيس بنفسى
في الماء وطفون على سطحه حتى ابدو
كالفرق أملأ ان اجذب الدرفيل بعيداً
.. وفعلنا نجحت الفكرة وانطلق
الدرفيل نحوى فسبحت بعيداً بكل
قوى كان صديقى (علاء) قد اعتلى
بولسوارى واخذ هو يجذف ورائى
(الواكرم) على ظهر البولسوار الآخر
وراه فاشرت لهما ان يتجها ناحية
الشرق ودرت في حلقة كبيرة والتفت
حول تلك المنطقة المرة بعد المرة مقترباً
من الشرق في كل واحدة منها ومبتعداً
عن منطقة الدرفيل وأخيراً يبدو ان
الدرفيل يش من مابعتى وابقن انه
ابتعد عن جماعه فانصرف بعيداً
ووصلت إلى اصطفلى منهول القوى
فانطلقنا نحو الشاطئ وقد بلغ
الاعياء منا مبلغه ولم نؤجر بعدها
بولسواراً حتى نهاية الصيف .

اختراع جديد

« سماعة » جديدة حساسة جداً
سيسمعلها الطبيب للكشف على
المرضى . هذه السماعة مزودة بمكبر
الصوت يجعل من السهل على الطبيب
سماع اصوات القلب والصدر من
خلال الملابس التي يرتديها المريض ،
دون حاجة الى خلعها مما كان
سمكها !!



ماذا تعرف عن :

الطوفان

الهنود



الهنود الحمر هم سكان امريكا الاصليون .. وللهنود الحمر تقاليد
وعادات غريبة .. وهم يعرفون بالقوة على مغالبة كل جو سواء اكان شديد
الحر او البارد .. ويرجع ذلك في نظر الهنود الحمر الى الحصانة
الجوية التي ينشأ فيها الطفل منذ ولادته .. فان اول ما يصرره ، هو
ان يوضع في التسلج مدة لم يفطر في اثناء مسكوه بالزيت
الساخن فيشب الطفل طول حياته لا يتأثر بالتقلبات الجوية ولا يمنع
عن العمل في الاعاصير الشديدة والشمس المحرقة ..

ياسر وعزلة الأرض



الرجال الآليون... إنهم
يسحبونني بالحبل!



سأنزلق إلى أسفل
الحبل!

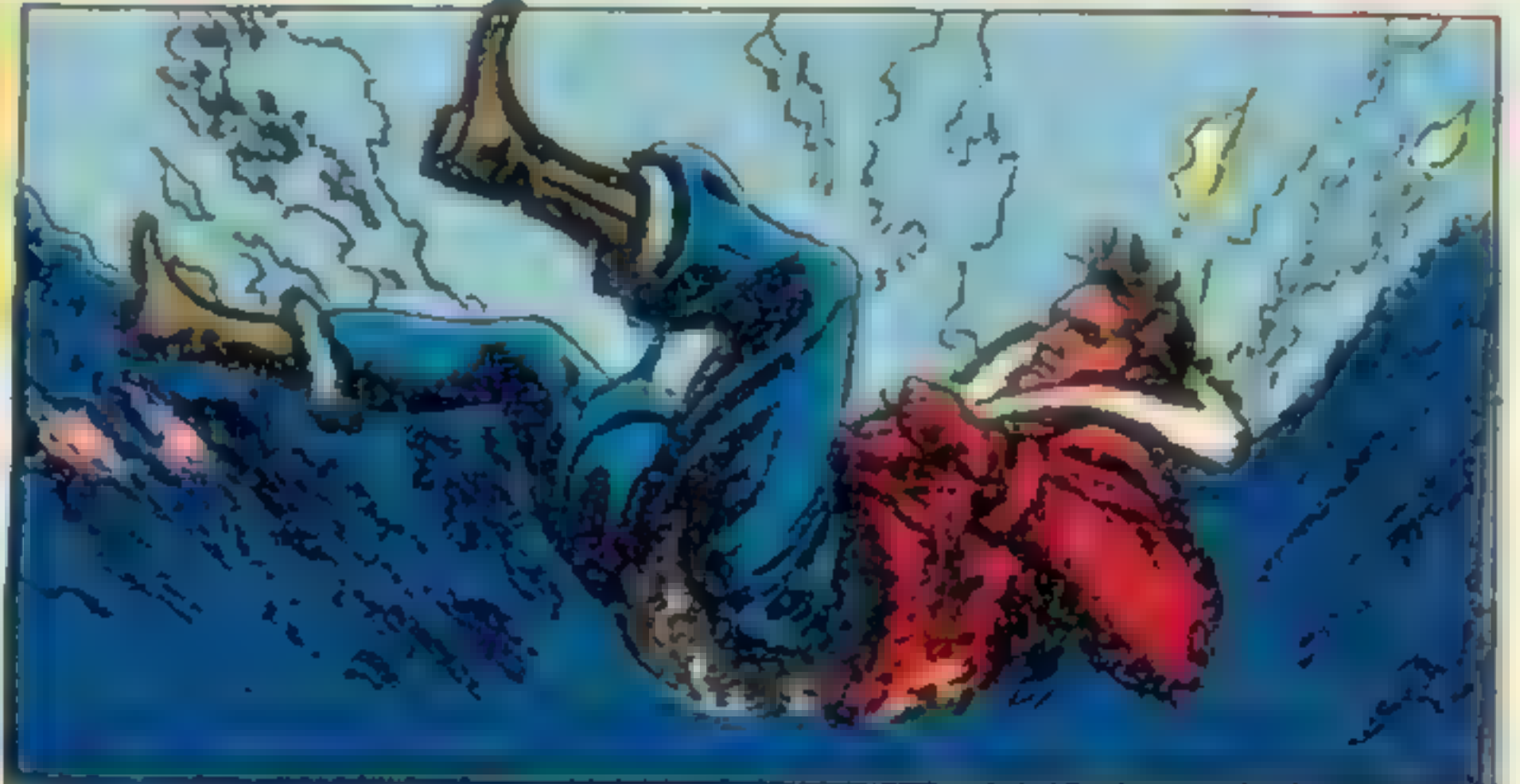


وأخذوا يسحبون
الحبل إلى
أعداء...
و، ياسر،
ينزلون
على
الحبل
إلى
أسفل...

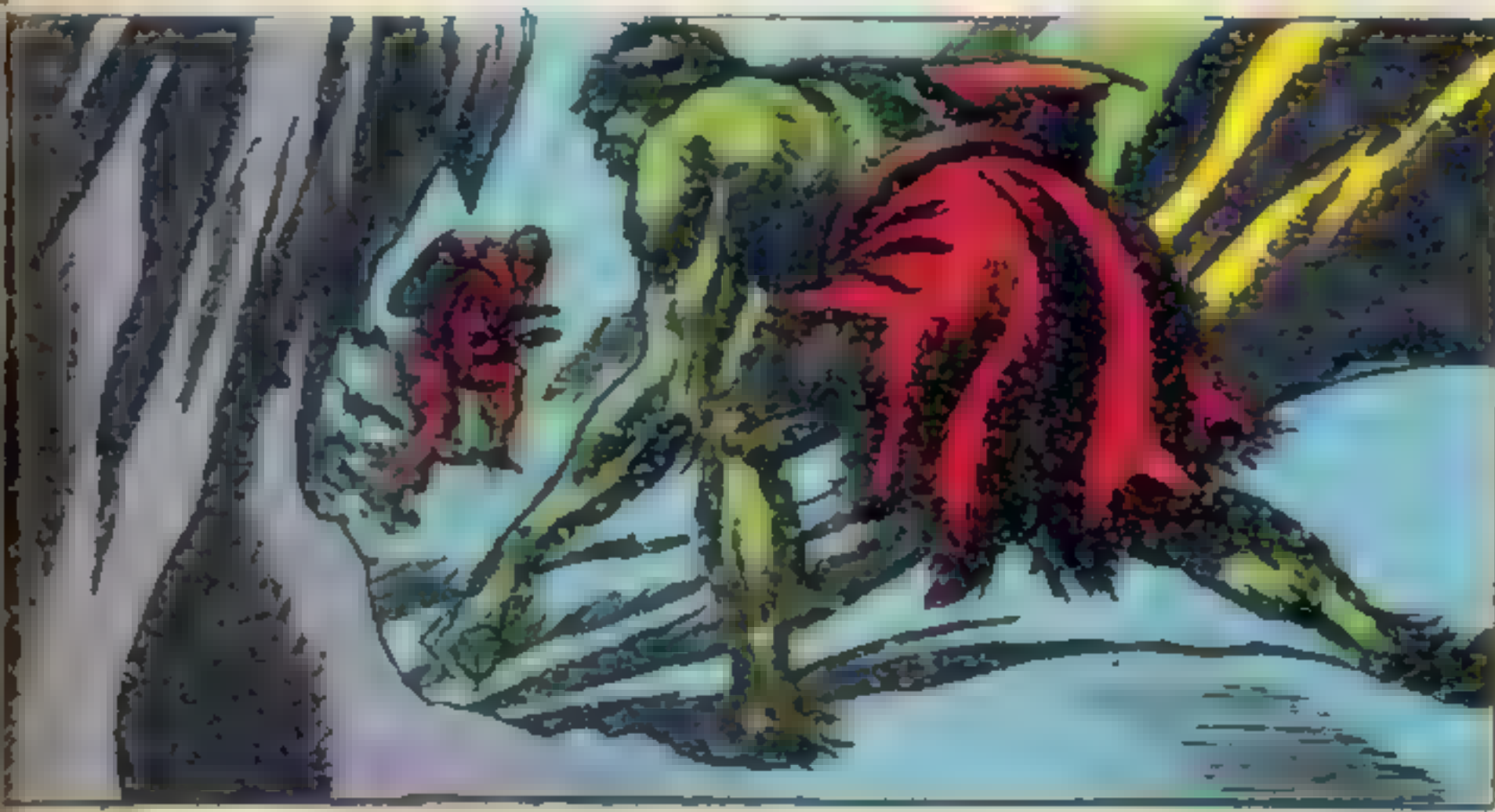
لن يصل
الحبل إلى
الأرض!

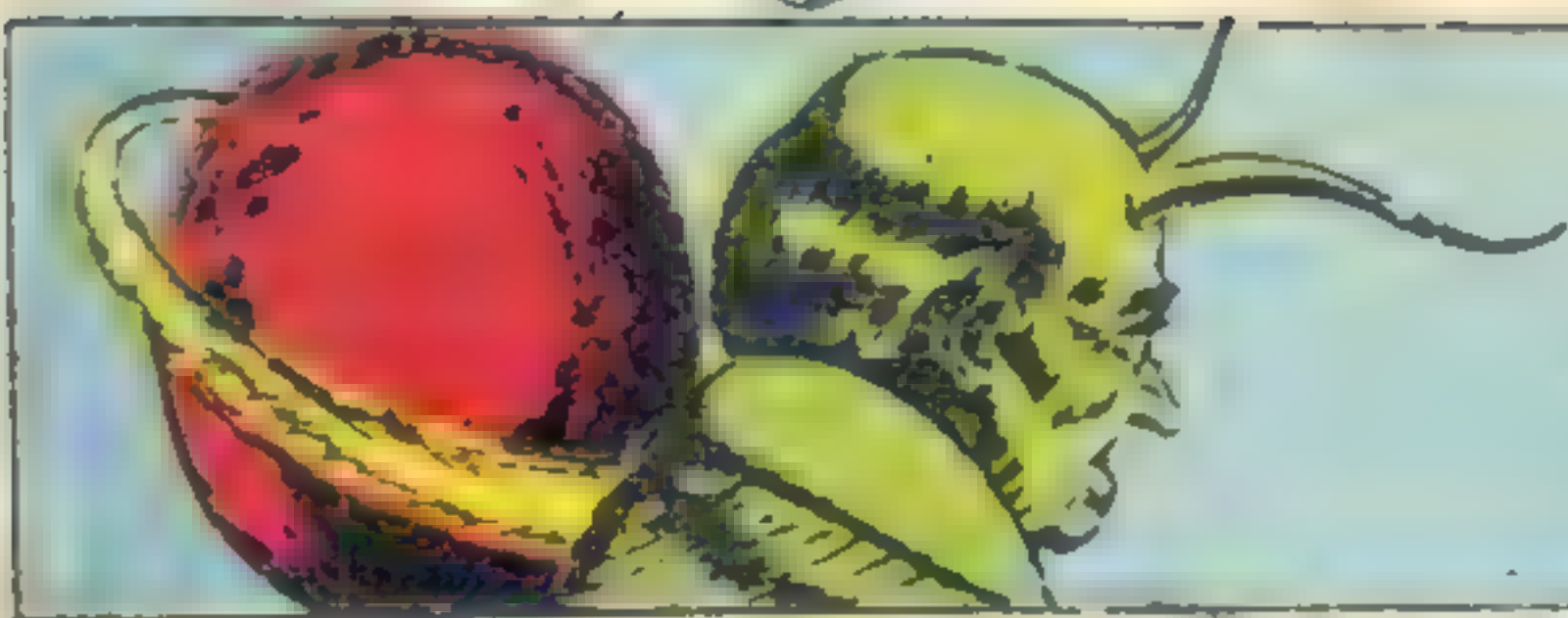


أنقذتني الرمال... سقطت
قوية، ولكن عظامي
ما زالت بخير!

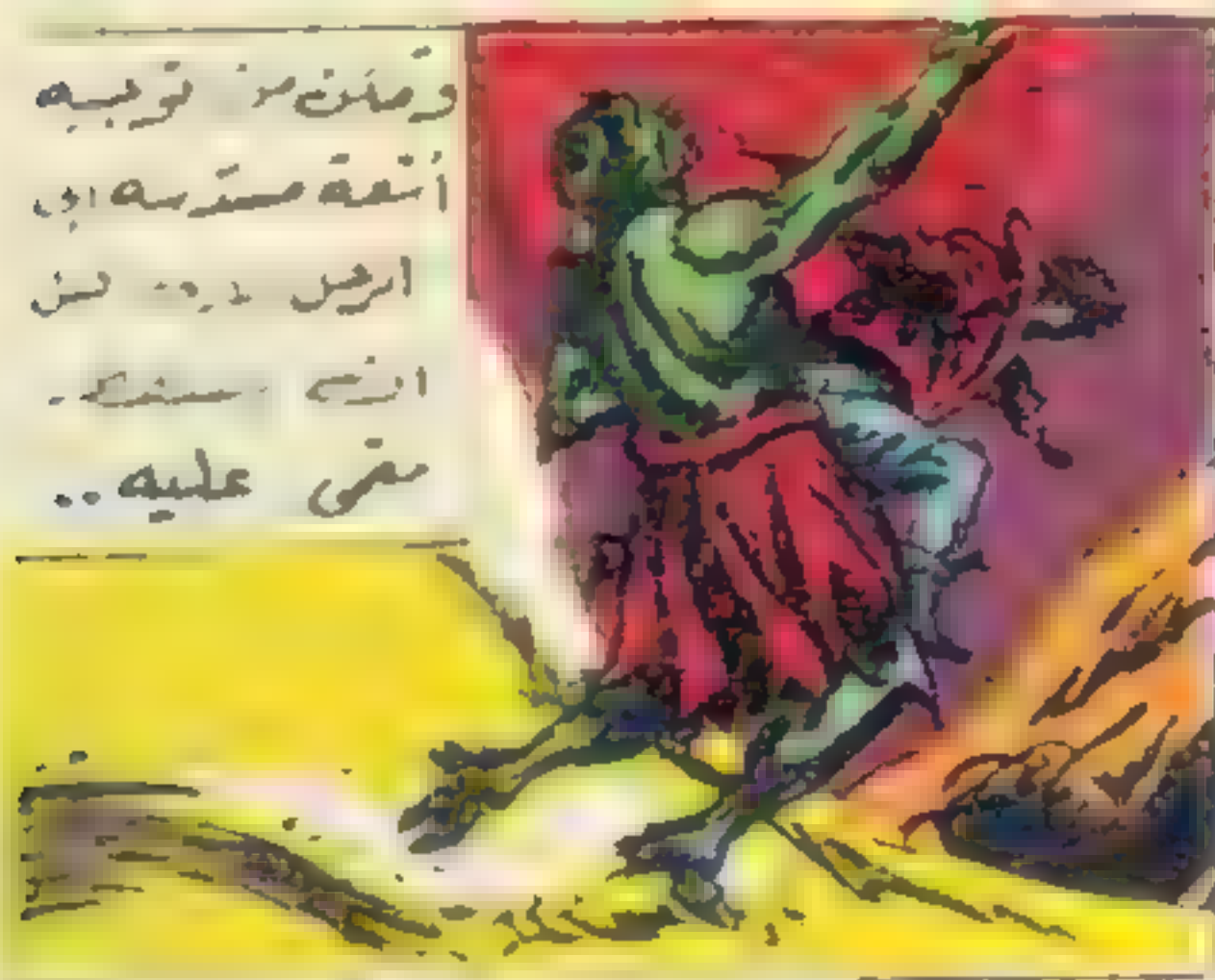


لن يتبعونني إلى هنا،
بعد هذه الناصية، سأرى
القرية... لقد وصلت
حراً... سليماً!





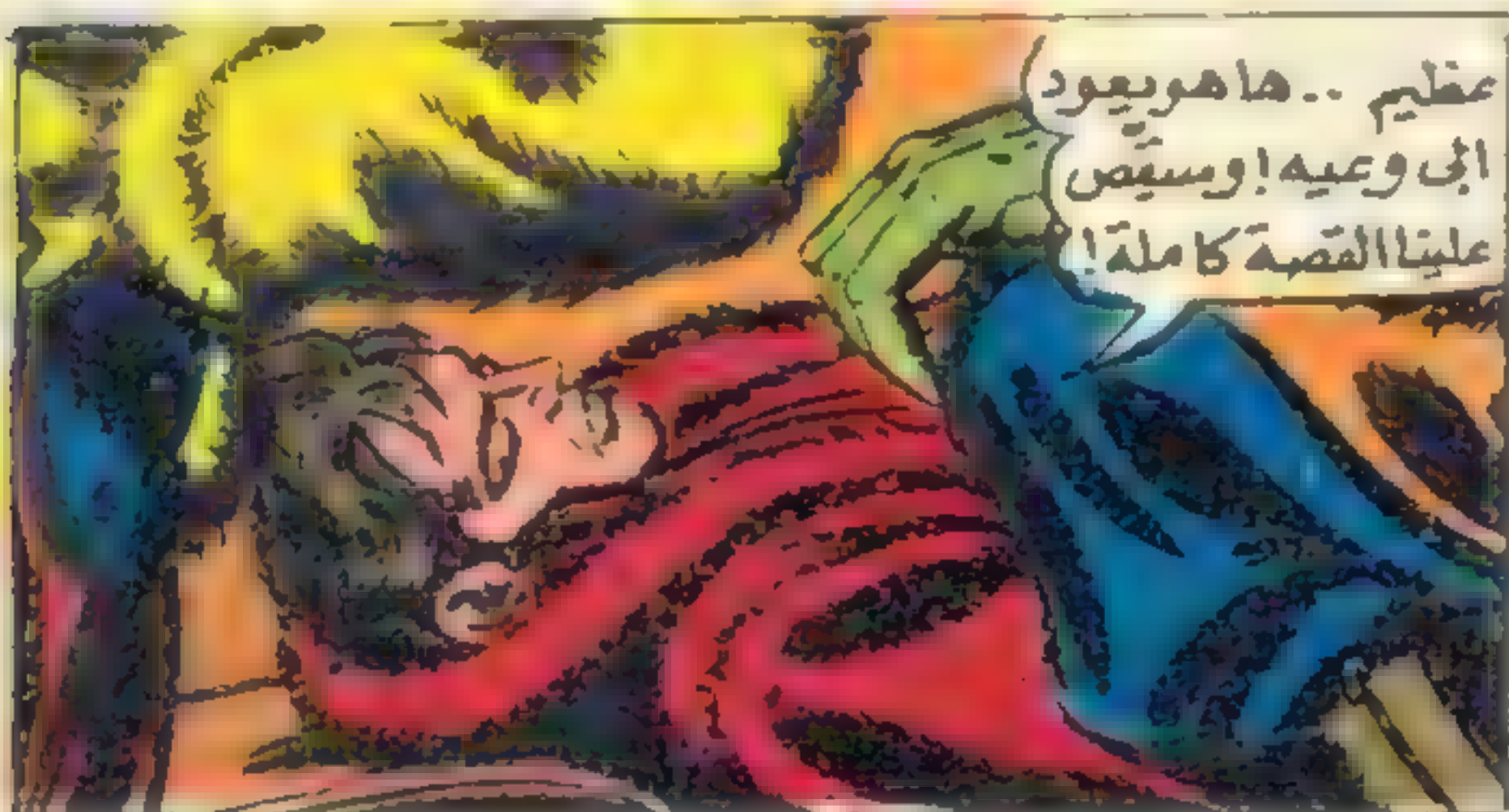
استطاع « ياسر » ان يهرب من الرجال الآلين الذين
ياخذون «اليورانيوم» من كوكب الارض الى كوكبهم ..
ولمحة استطاعوا اللحاق به ، وامسكوا العجل الذي
ينزل به من على قمة الجبل ...



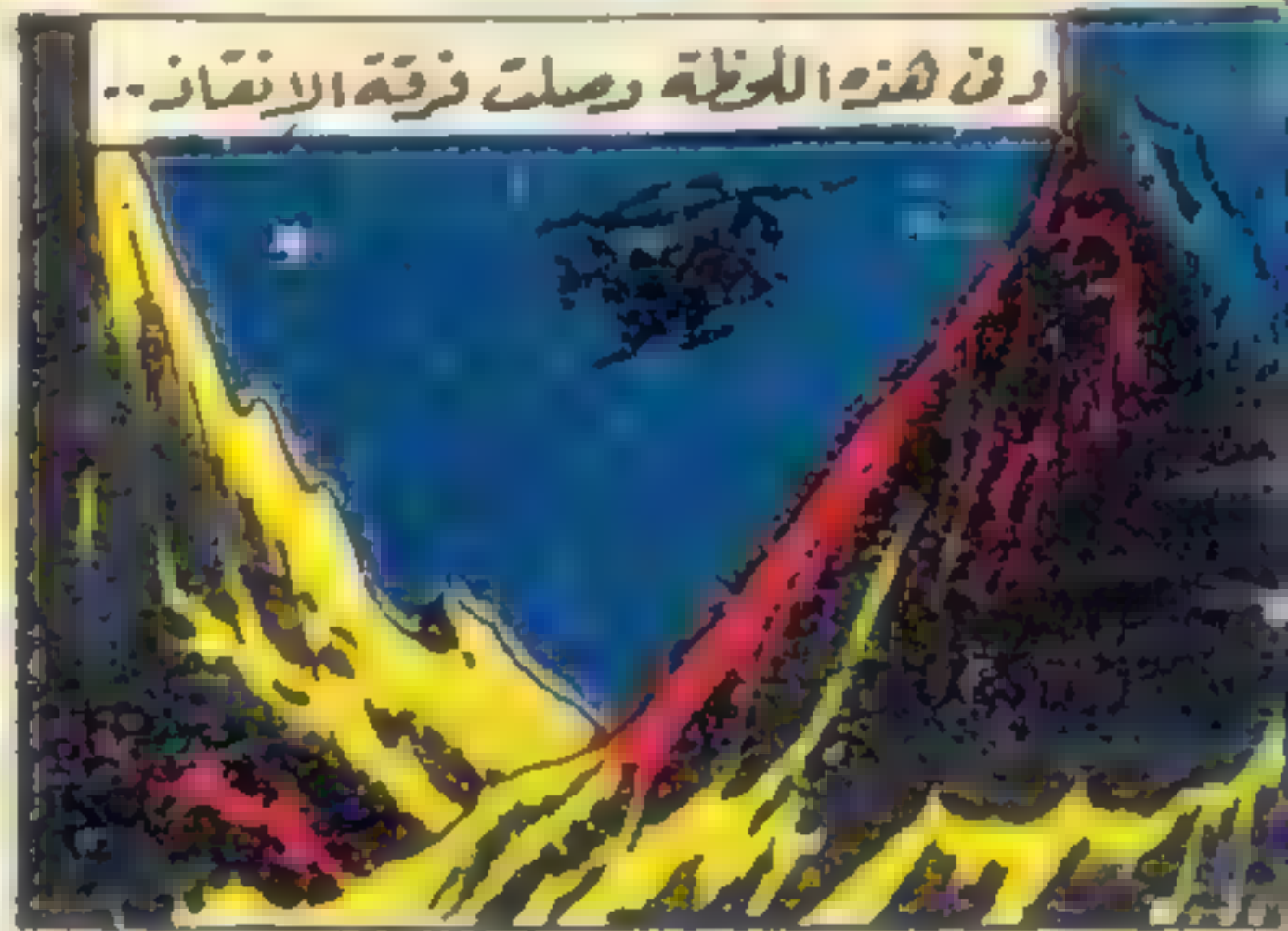
وَمَنْ مِنْ تَوْبِهِ
أَنْتَ مَسْرُومٌ
أَرْضٌ دُونَكَ
أَنْتَ سَفَلَةٌ
مَنْ عَلَيْهِ ..



رَبَّاتِ أَنْفَاسٍ يَاسِرٌ
تَقَطَّعَ .. وَحَادِلٌ بِكَلِّ
قُوَّتِهِ مَحَارِلَةٌ يَاسِرَةٌ
بِأَفْرَاجٍ مَسْرُومَةٍ ..



عَظِيمٌ .. هَاهُوَ يَعُودُ
إِلَى وَعِيهِ ! وَمَسِيقٌ
عَلَيْنَا الْقِصَّةُ كَامِلَةٌ !



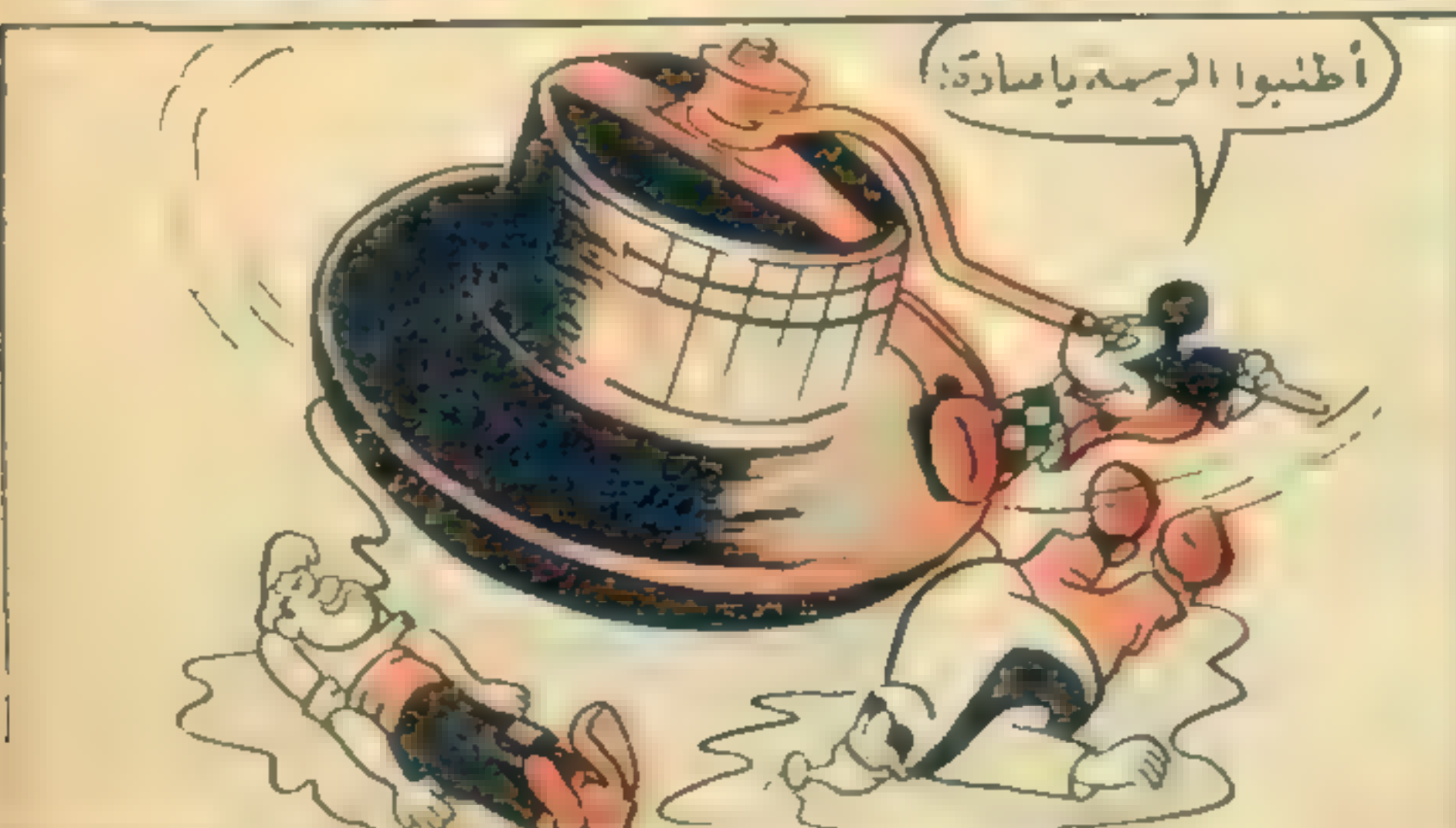
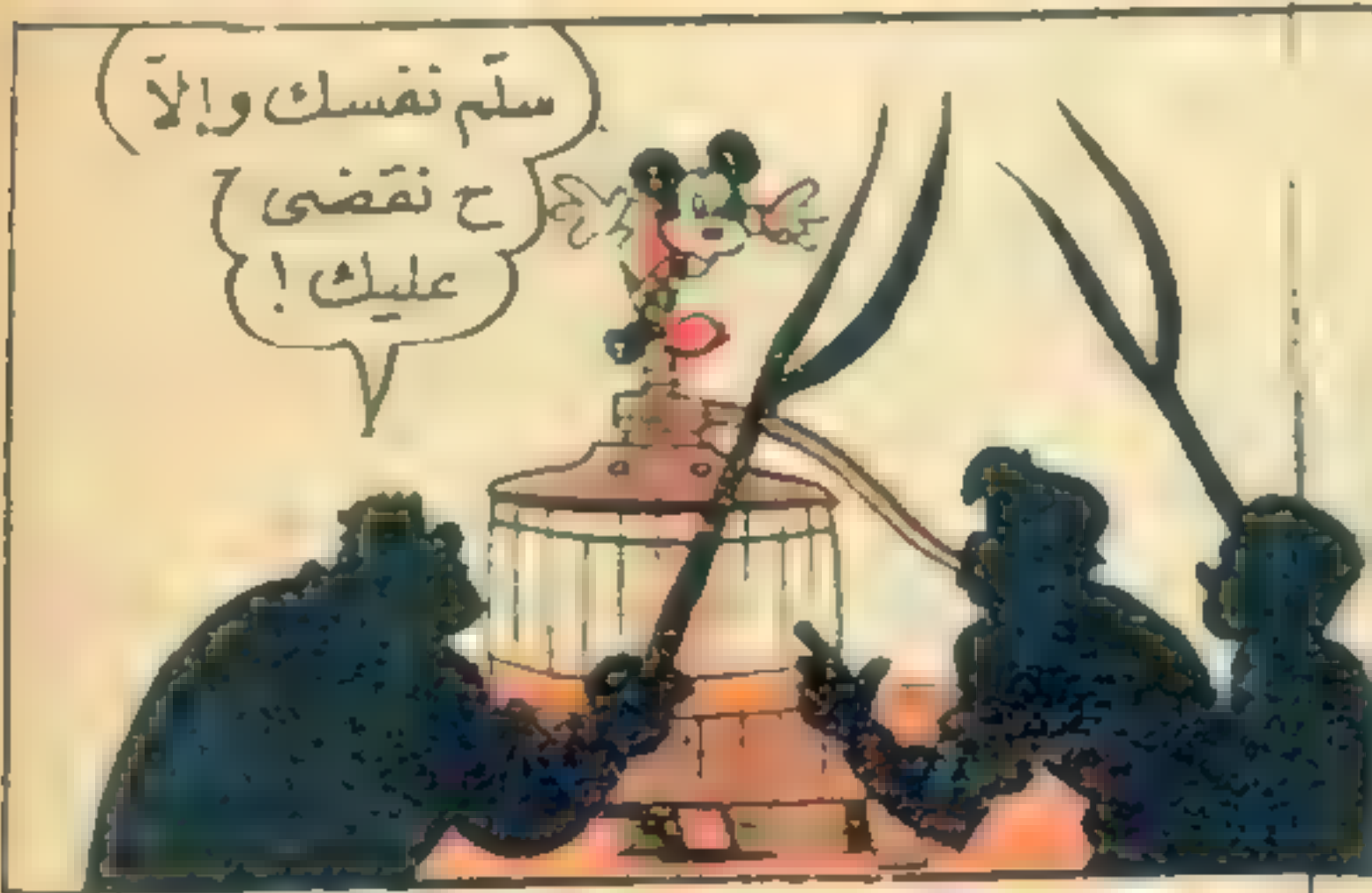
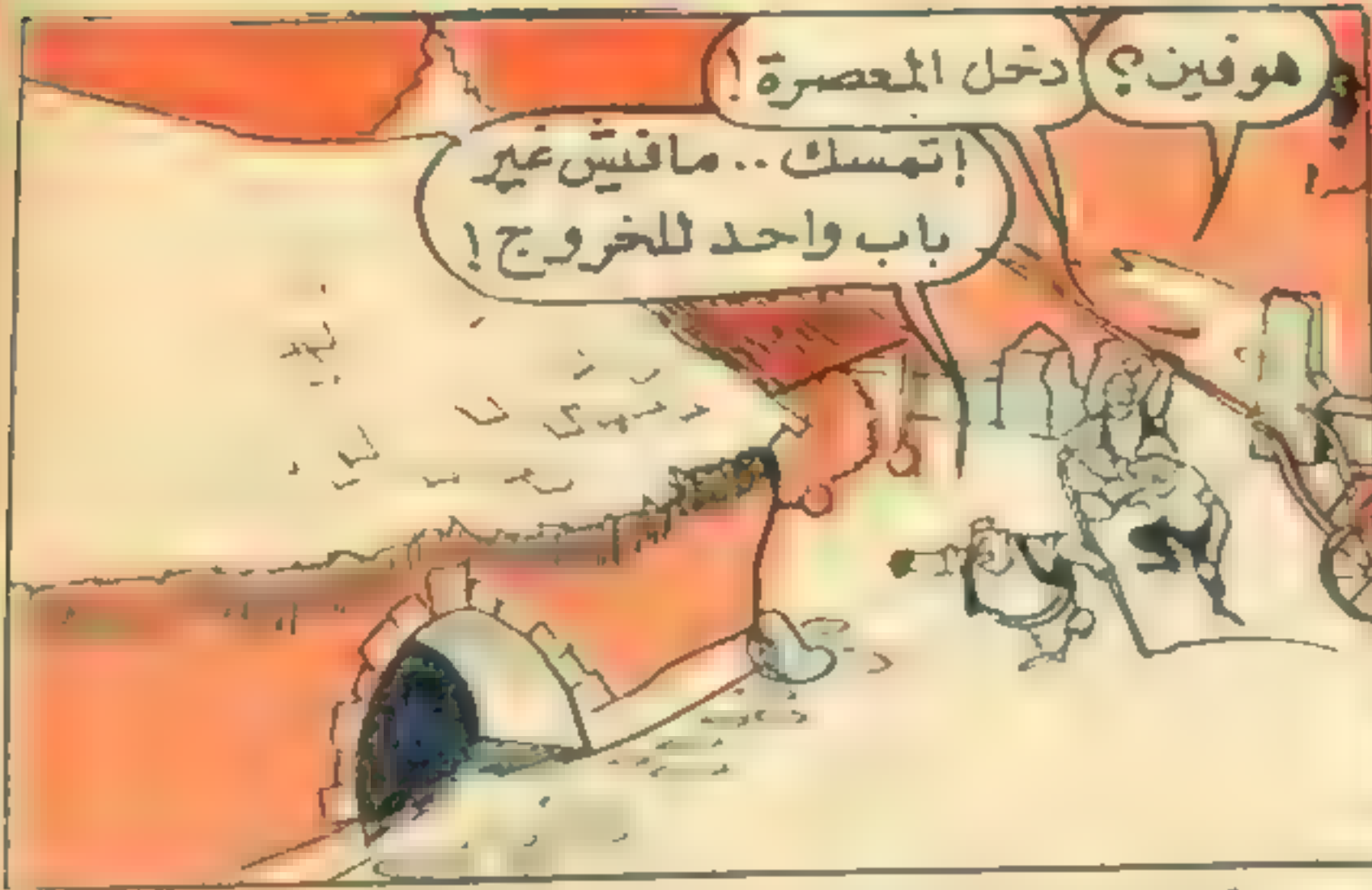
رَفَى هَذِهِ اللَّوْلَةُ رَصَلَتْ فِرْقَةُ الْإِنْقَازِ ..



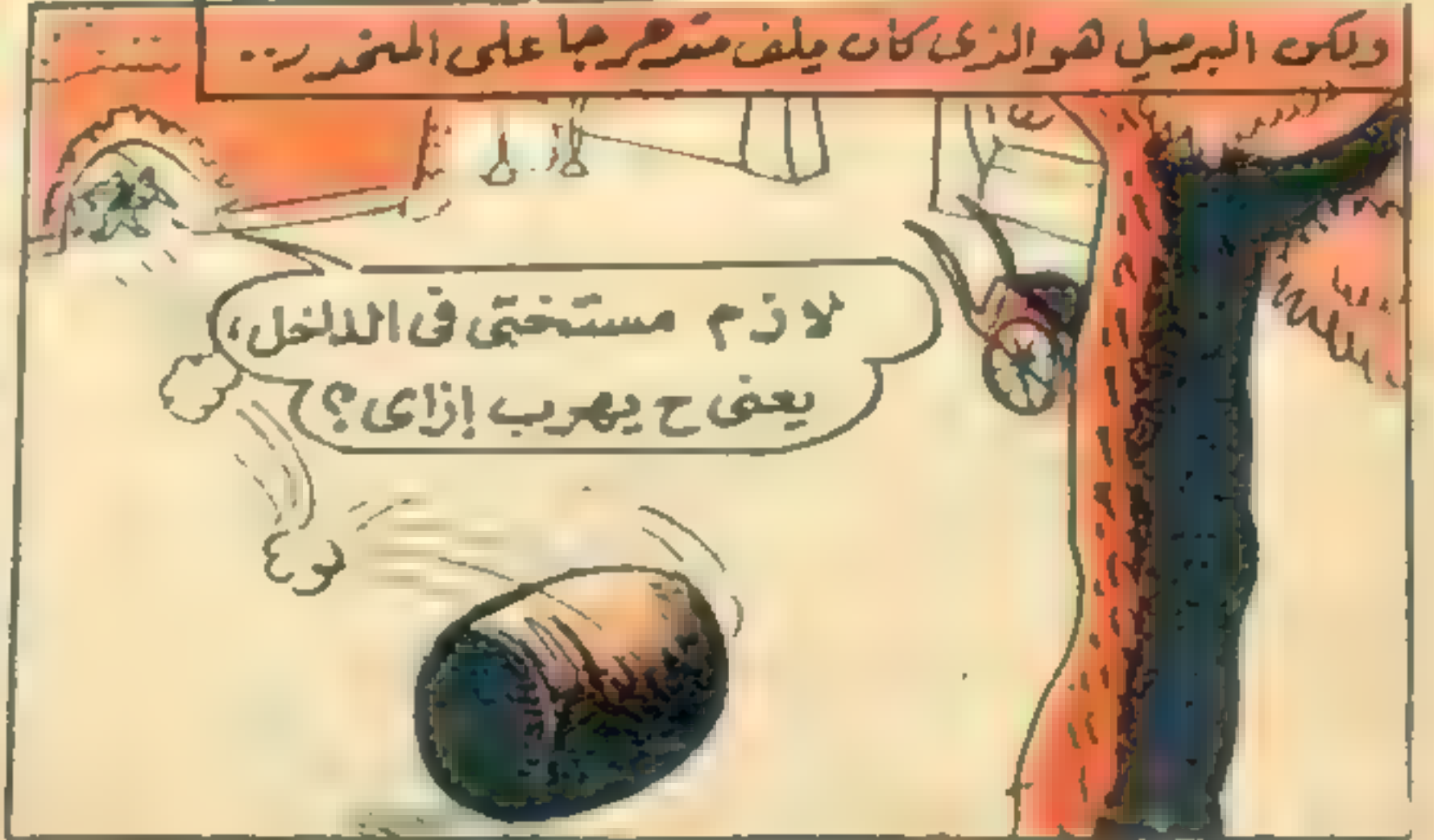
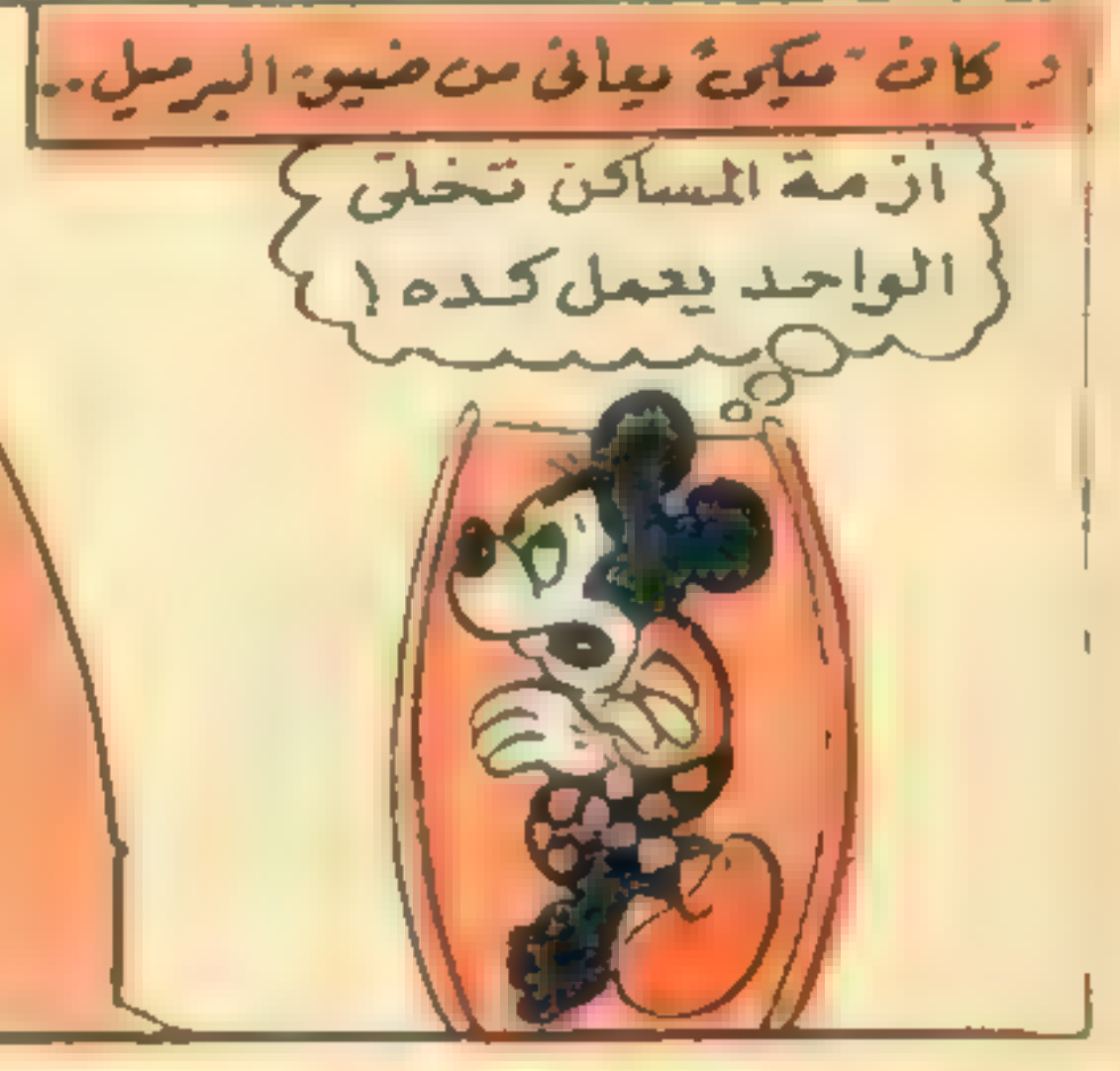
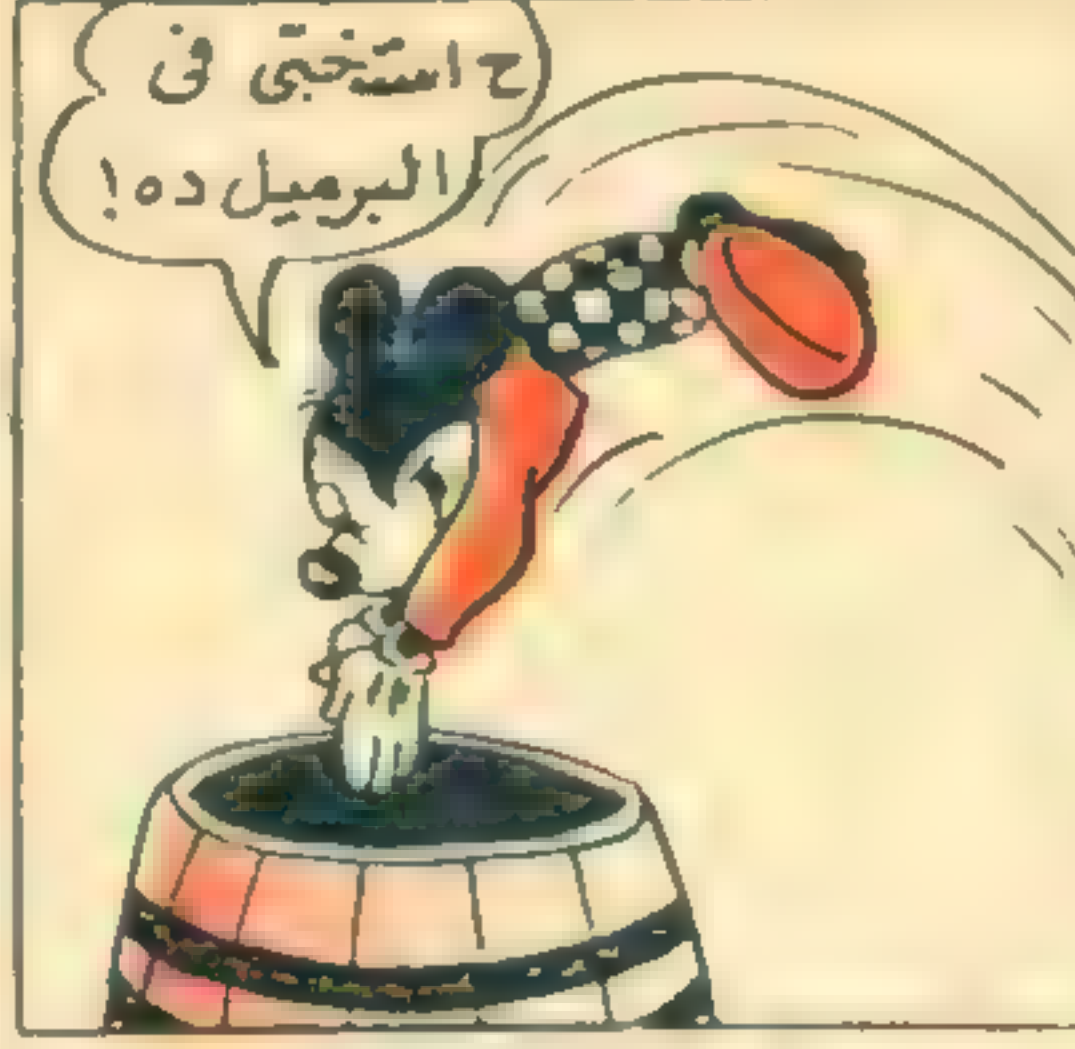
لَقَدْ غَيَّرَتِ الْحَرَكُ .. وَالْمَوْجَةُ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا الرَّجُلُ الْآتِي ، وَوَسَّعَتْ مَدَلًا
مِنْهَا آلَاتٌ تَطْبِيعُ أَوَامِرِي ! وَأَسْتَطِيعُ بِهَا أَنْ أَوَجِّهَهُ كَمَا أَرِيدُ !
هَاهُوَ يَتَحَرَّكُ .. سَيَكُونُ عَمِيلُنَا السَّرِيُّ
فِي قَاعِدَةِ رِجَالِ الْقَضَاءِ !



غَرِبَاءُ ؟ مِنْ كَوَكِبٍ آخَرَ ، وَمَسْرُقَةُ يُونَانِيَوْمٍ !
يَجِبُ أَنْ نَتَّصِلَ بِالْبُولِيْسِ الدَّوْلِيِّ يَا يَاسِرُ !
لَا .. يَجِبُ أَنْ نُنْقِذَ الْمَسْجُونِينَ أَوَّلًا بِسَلَامٍ !
بِمُسَاعَدَةِ هَذَا الرَّجُلِ الْآتِي !



استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه
في بلد غريب ، بين مجموعة من الناس اعتقدت انه
جاسوس ، واخذوا بطاردونه ، فاخفى وراء اقصان
شجرة تفاح .. !

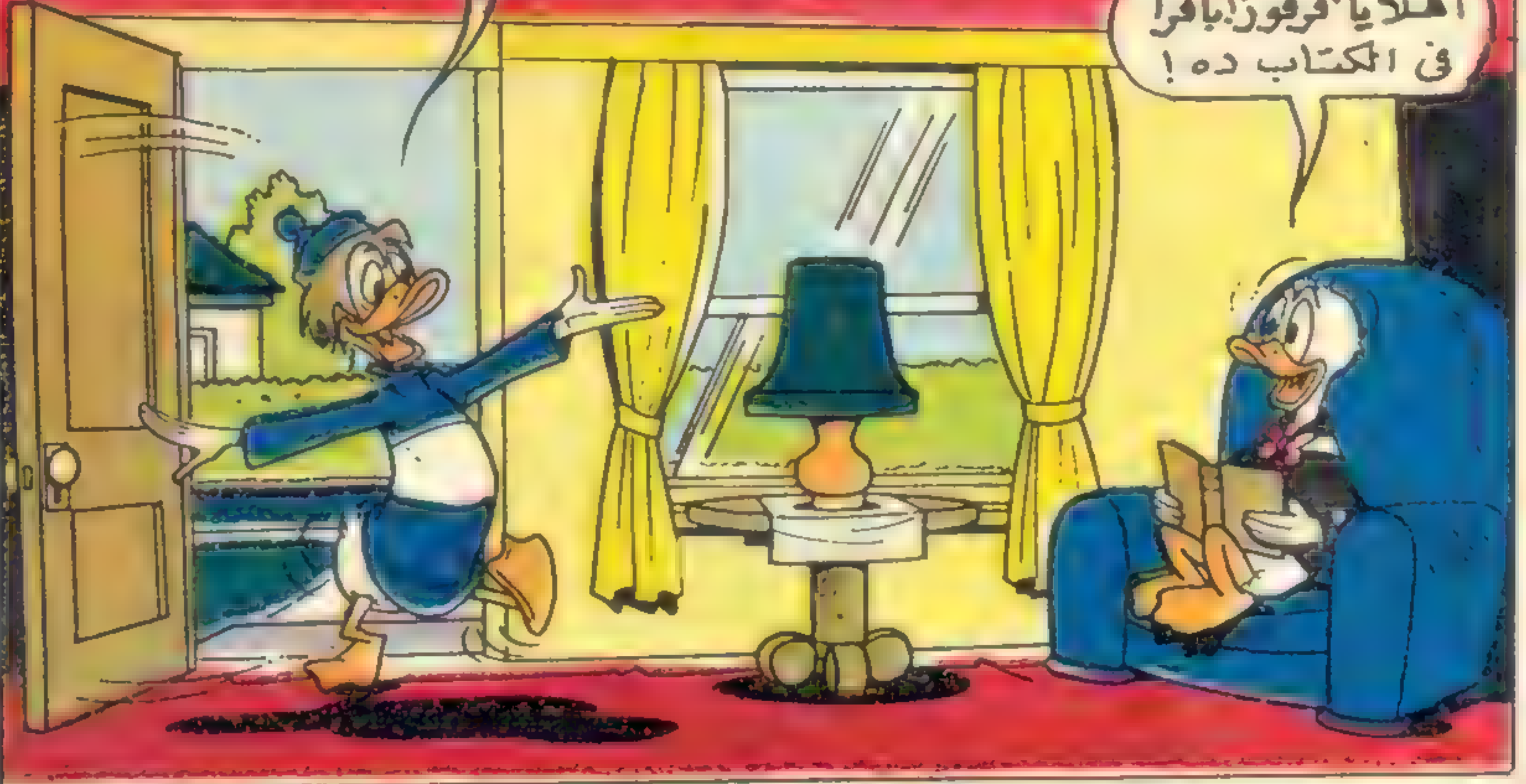


ميكي في الغابة المسحورة .. !

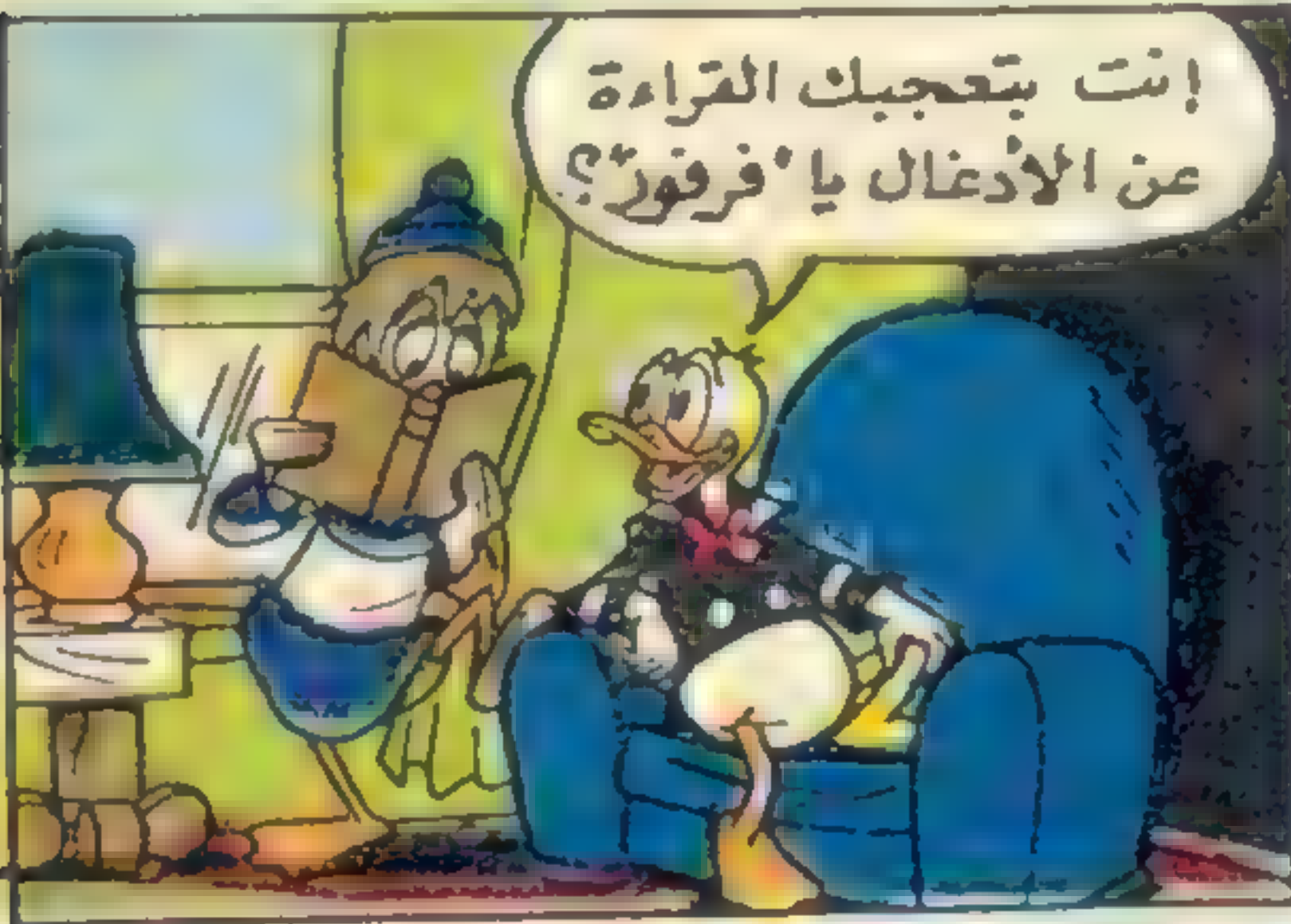
الادغال والفرفور

صباح الخير يا بطوط! قاعد بتعمل إيه؟

أهلا يا فرفور! باقرا
في الكتاب ده!



إنت بتعجبك القراءة
عن الادغال يا فرفور؟



الادغال، حاجة مشوقة!

فعلا!



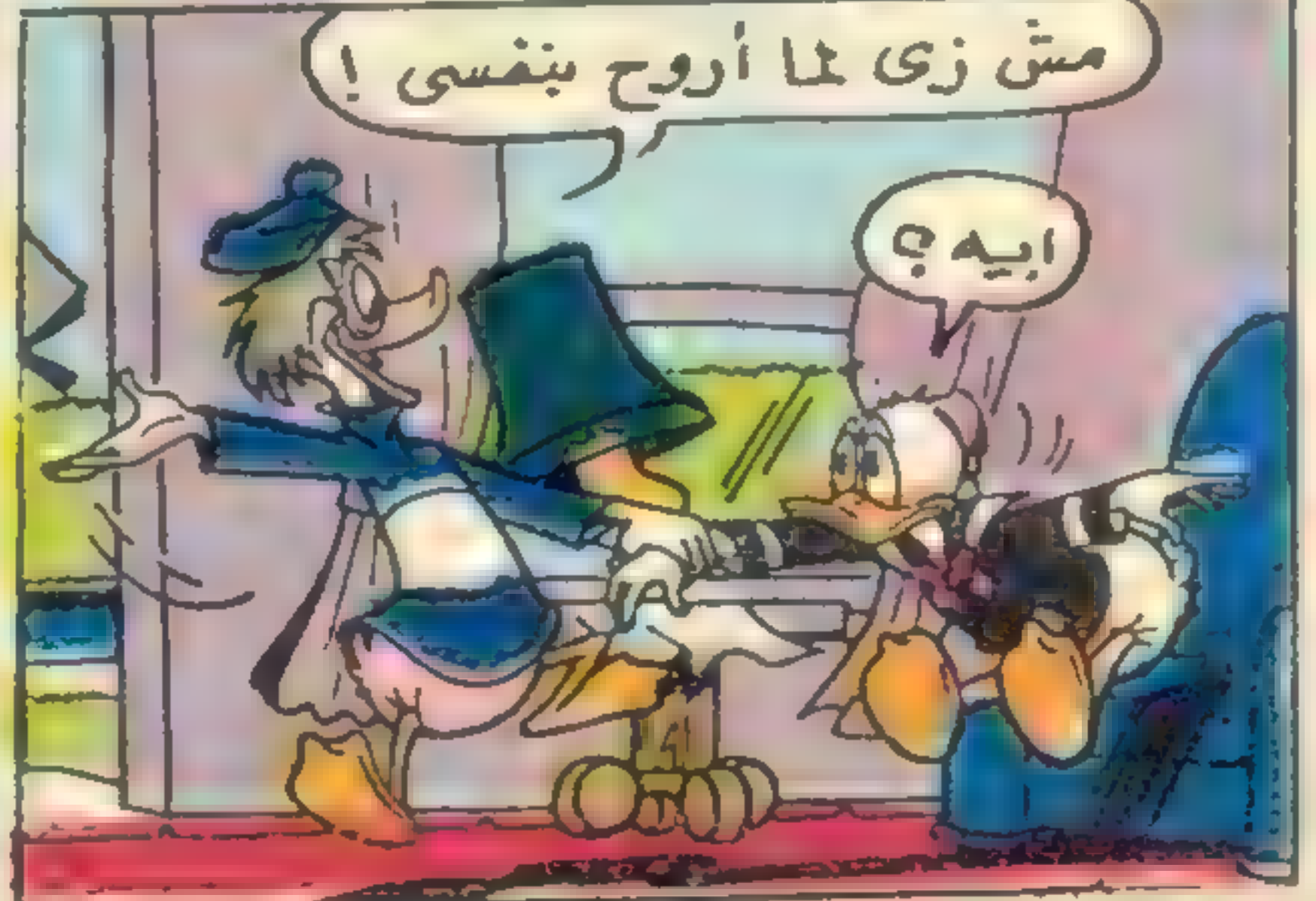
معال! إنت ح تروح الادغال شخصيا!

إيه.. انتظر،
إنت بتهزّر!



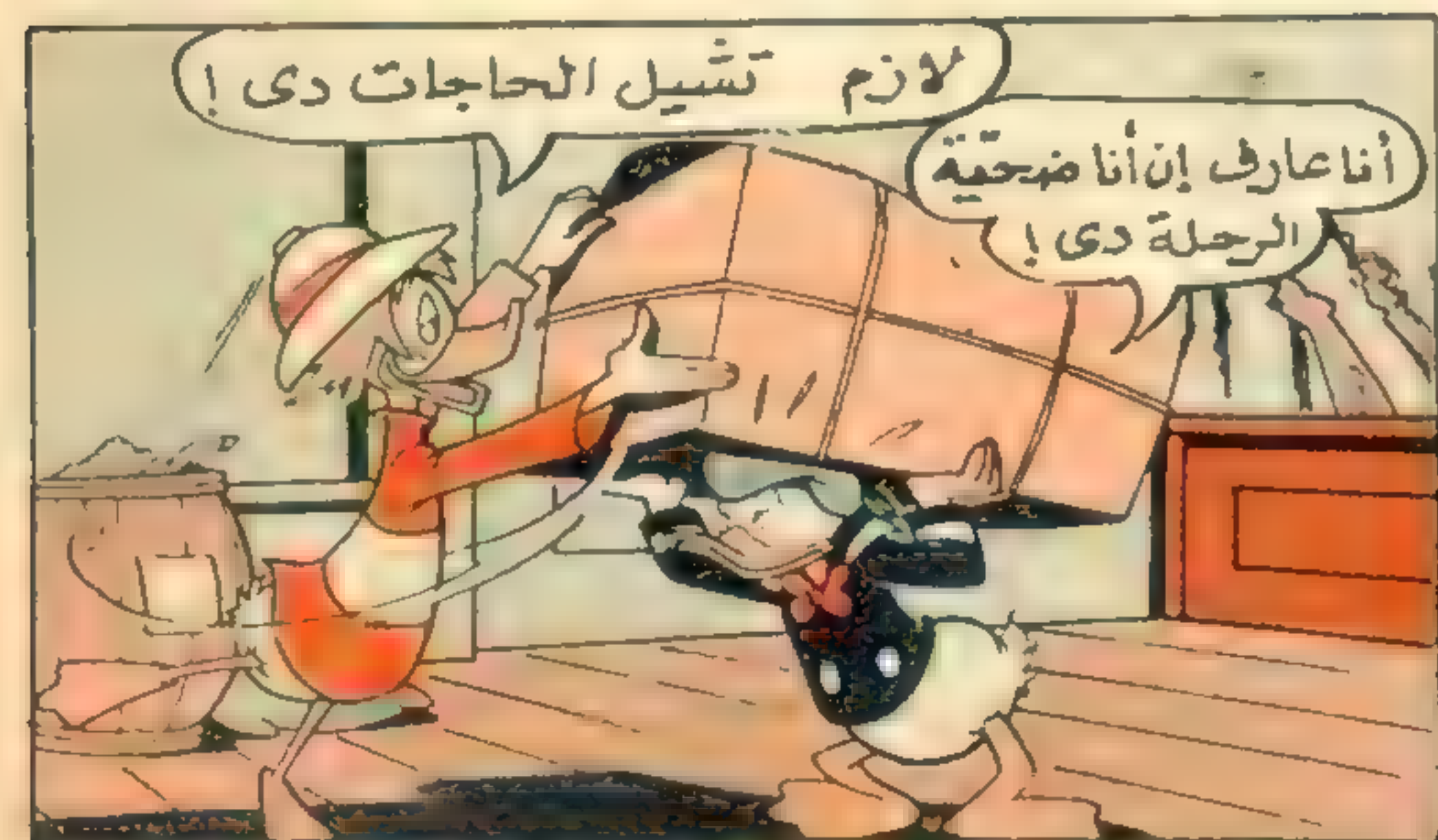
مش زى لما أروح بنفسى!

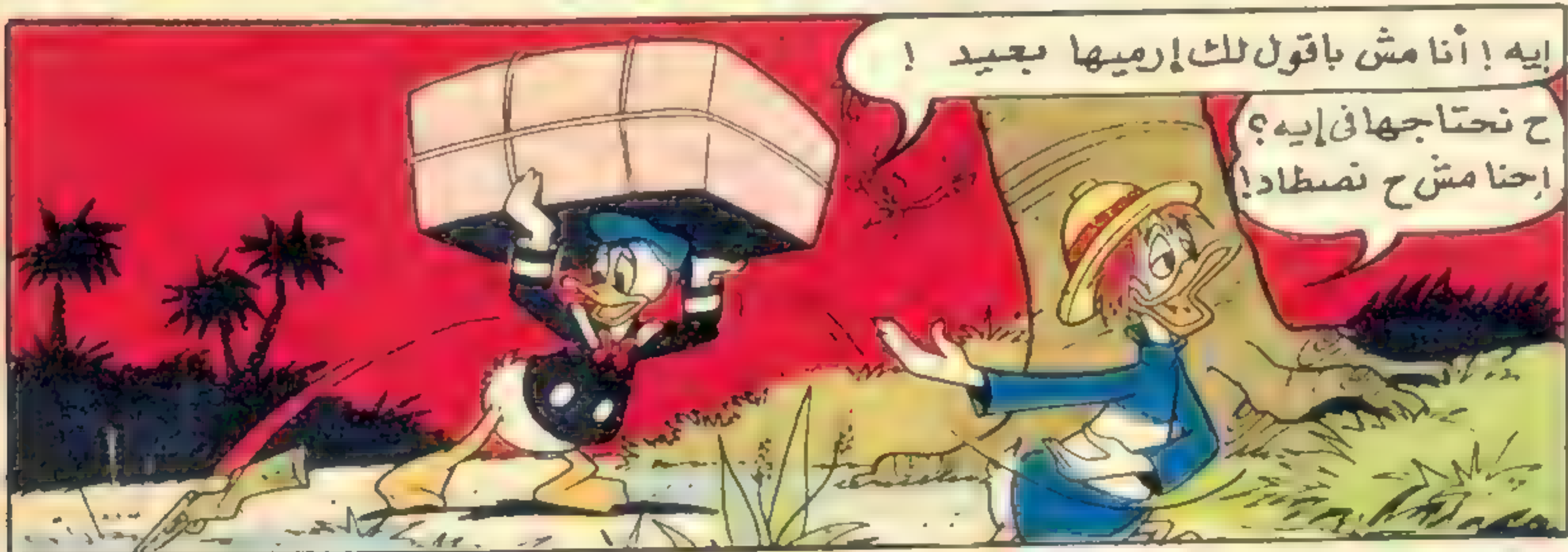
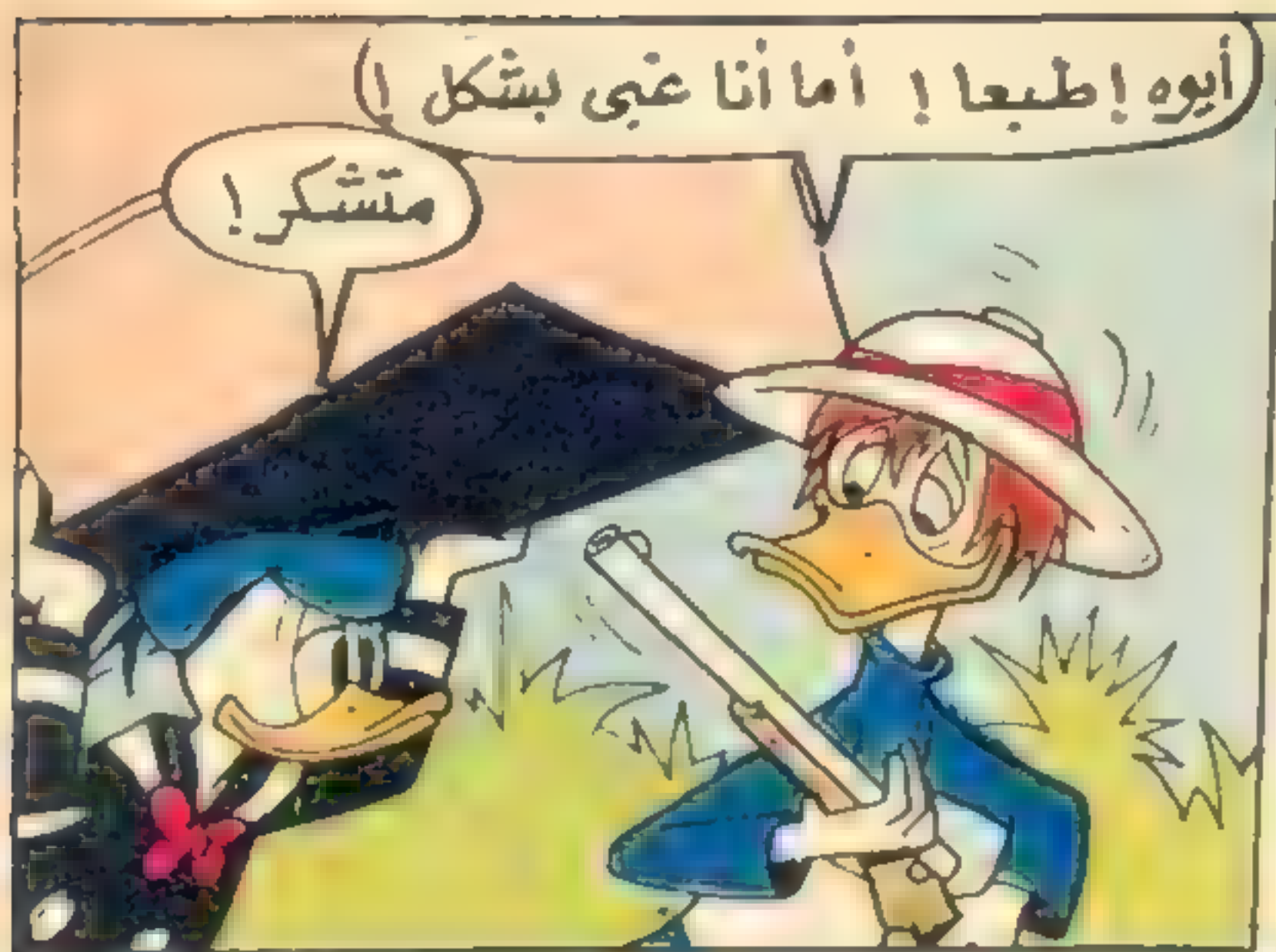
إيه؟



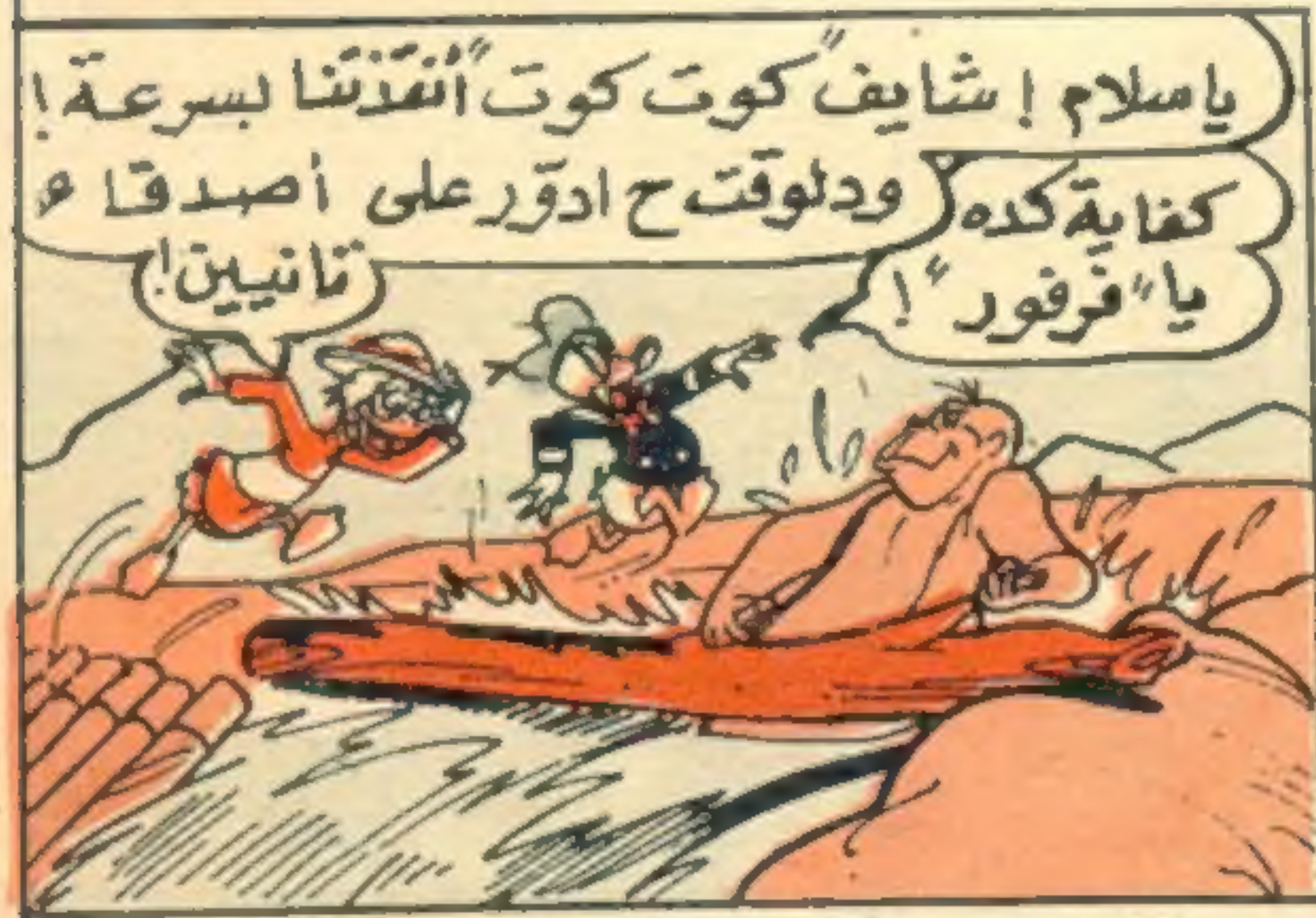
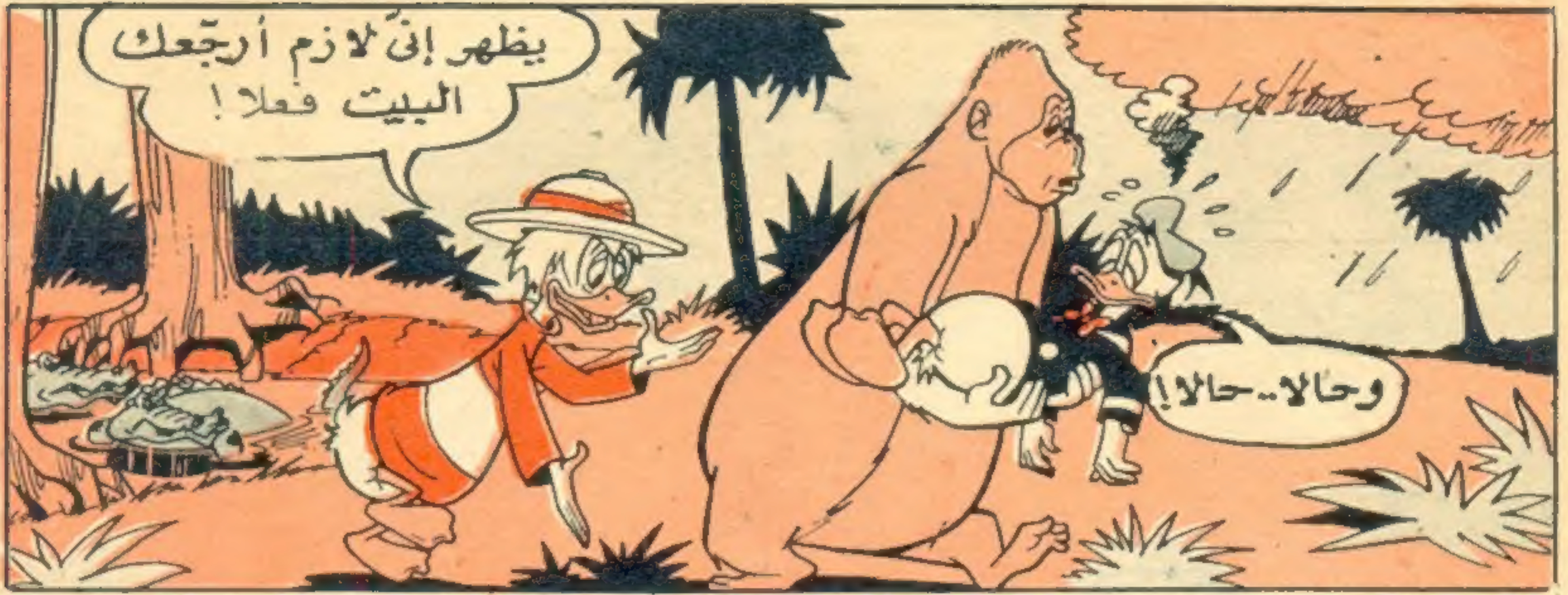














الناج الدوي!



يحكى ان سيدة غنية اتصفت بالكريم والمطف على الفقراء كانت تعيش مع زوجها وطفليها في قصر جميل ، وكان من عادتها ان تدفع الى مديرة القصر بالهبات والعطايا لتوزعها بمعرفتها على الفقراء والمحتاجين في الاعياد والمناسبات .. كانت مديرة القصر امرأة جشعة تحتفظ لنفسها بالجزء الاكبر مما كانت تسلمه للتوزيع وكان احد الفتيان العاملين معها يراقب تصرفاتها الخاطئة ويلفت نظرها اليها فأخذت توقع بينه وبين صاحبة القصر حتى فصل من عمله .

وفي احد الايام طرقت احدى النساء باب القصر الخلفى وطلبت احسانا فأعطتها المديرة كسرتين يابستين من الخبز فلما احتجت السائلة بأنه لا يوجد في قمها سوى ثلاثة اسنان لن تستطيع ان تمضغ بها الخبز الجاف وطلبت مقابلة سيدة القصر طردتها المديرة قائلة « ان السيدة ليست بالمنزل » . واتجهت السائلة الى الحديقة لتبحث عن السيدة حتى تشكو لها من تصرفات المديرة فلما وجدت تلاعب طفليها بين الازهار تملكته رغبة شريرة في الانتقام منها فألقت بالكسرتين الى الارض وهي تقول: « كونا حيتين تمضار



طفلى السيدة «
وانقلب قطعنا
الخبز الى حيتين
سامتين واتجهت
كل منهما الى طفل
ومضته مضمة

يجعلته يصرخ من شدة الالم ثم يفقد وعيه .
وذعرت الام لما اصاب طفليها وتقلتها داخل القصر بمعاونة البستاني وحاولت استعافهما ولكنهما كانا في حالة خطيرة لا يرجى منها شفاء .
وسارت المرأة في الطريق الذى قدمت منه وهي تظن ان احدا لم يرها - ولكنها كانت واهمة - فقد رآها الفتى المخلص الذى طرد من عمله ومع ذلك صمم على السهر على مصالح اصحاب القصر فأخذ يتعقبها حتى بلغت الغابة وانتظر حتى نامت فكتفها بحبل كان معه ثم ايقظها وطلب منها انقاذ حياة الطفلين والا فانه سيسجنهما فلا ترى النور او الطعام بعد ذلك ابدا وذعرت المرأة عند سماعها هذا التهديد فقالت له: ان الطريقة الوحيدة لانقاذ الطفلين هي العثور على الحيتين وقتلهما في الحال »
واسرع الفتى الى القصر وطلب من الجميع

معاونته في البحث عن الحيتين في كل شبر من الحديقة - فلما لم يجدوا شيئا خطرت له فكرة فأخرج مزمارا صغيرا من جيبه والخصد يعزف عليه الحانا جميلة - وسرعان ما ظهرت الحيتان وأخذتا في الاقتراب من مصدر الموسيقى



.. والتف حولهما بستانية القصر وانهالوا عليهما بالفؤوس حتى قتلوهما .

ولما الطفلان مما لحقهما من اذى - وكوفى الفتى الوفى بكيس مملوء بالنقود الذهبية وباعادته الى عمله .. وعوقبت مديرة القصر الجشعة بفصلها من عملها . اما السائلة فقد اطلق سراحها بعد ان وعدت بأنها لن تعود لفعل الشر مرة اخرى .

ترجمة : علي توفيق